Nr 17 — 37e jaargang
weekblad

kuifje

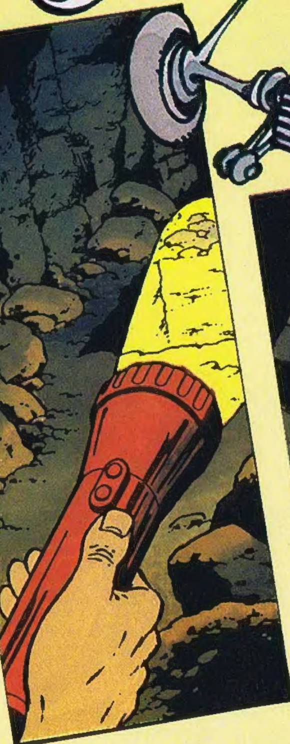
MODELBOUW en KNUTSELWERK

+ POSTER



GUY LEFRANC









het absolute wapen

23 F — NEDERLAND f1,63



PROFFIE

BÉDU
BLAREAU











1A.

MAAR U HAD ME WEL EENS WAT EERDER KUNNEN ZEGGEN WAT ER ALLEMAAL IN MOEST!

SPLITS!

BOEHOE

PWÄÄP!

GROO

1B.

SLA OM



DOMMEL

DUPA

EEN VERHAALTJE, NU IS ER
"VERTEL MIJ, DOMMEL!"

















WAT MOET HIJ TROUWENS ZEGGEN? HIJ BOUWT DE TITANIC NA, VAN AFGEBRANDE LUCIFERS.

DOMMEL! LUCIFERS!!

SCHIET NOU TOCH OP!

Doe-het-zelven... een oud verhaal!

Dat tegenwoordig iedereen zelf schildert, timmert, behangt en dergelijke lijkt iets van de laatste tijd. Nu de ekonomische toestand niet erg rooskleurig is en loonsverhogingen een zeldzaamheid worden, proberen veel mensen geld uit te sparen door zelf te knutselen. De vakman wordt er lang zo snel niet bijgehaald als er iets kapot gaat en bovendien blijken veel zaken helemaal niet eens zo moeilijk zelf te doen als je er eenmaal aan begint.

Maar dat dit zelf doen iets nieuws is, is niet waar. Lodewijk de 16e, koning van Frankrijk, was al een verwoed knutselaar. Zijn grote hobbie was het prutsen met sloten en sleutels. In een uithoek van zijn grote paleis had hij een eigen werkplaats met een werkbank, bankschroef en gereedschap om zelf dingen te smeden. Zijn grootste plezier was het maken van een kunstig versierde sleutel of een mooie kist met een geheim slot. Toen hij in de Franse Revolutie werd onthoofd wist het volk ongetwijfeld niet dat hun koning net zo goed een handwerksman was als zij.

En Peter de Grote, de Russische tsaar was dol op houtbewerking. Vol interesse over de technische vooruitgang op dat gebied maakte hij een uitgebreide reis door Europa. Het kon hem daarbij niet schelen dat hij in een eenvoudig huisje moest verblijven. Zo is in Zaandam nog de woning te zien waar hij een tijdlang heeft gewoond. En hij gebruikte schaaf en hamer met evenveel plezier en toewijding als een echte timmerman.

Nieuw wordt oud!

Je hebt kunstenaars en knutselaars. Nu willen we het hebben over die vaardige lieden die erin slagen om perfekt oude meubelen na te maken. Bij gebrek aan hout maken ze dat zelf. Een nieuw stuk hout laten ze versneld door de tand des tijds aantasten. Zelfs de gaatjes van de houtworm vergeten ze daarbij niet aan te brengen. Met een schot hagel gaat dat heel aardig. Toch trapt een gewaarschuwd man er niet in. Als je weet dat een houtworm nooit precies in een rechte lijn kruipt hoef je slechts met een naald in te prikken en je hebt de bedrieger ontmaskert. Toch zijn er nu zelfs ook geniale vervalsers die zelfs valse vliegepoepjes aanbrengen! Natuurlijk is daar niets op tegen wanneer ze die meubelen zelf houden. Maar als ze die als antiek willen verkopen...

Een «reddende» knutselaar

Was het misschien omdat hij zelf nogal wat schouwburgbranden had meegemaakt dat de toneelspeler Dumouriez-Dupérier, in zijn vrije tijd knutselaar, op een dag bij Lodewijk XIV kwam met een brandspuit die hij had uitgevonden? Het principe ervan had hij uitgedacht tijdens het lange wachten in de coulis-



KNUTSELEN



sen. Door middel van twee raderen die met de hand werden rondgedraaid werd water door een lange leren slang geleid om tenslotte op de vlammen terecht te komen. Enthousiast organiseerde de Zonnekoning meteen een grote openbare loterij om aan het geld te komen om iedere wijk van de hoofdstad met zo'n brandspuit uit te rusten. Onze knutselaar was zeer verheugd. Toch had hij een ding over het hoofd gezien. Als er in de nabijheid van de brand geen rivier, meer of vijver was moest men toch nog steeds emmertjes water doorgeven, soms over enorme afstanden, vanaf het dichtsbijzijnde waterpunt.

Onze voorouders en de modelbouw

Homerus heeft er al over verteld. De Grieken bouwden een gigantisch houten paard dat ze van binnen met soldaten vulden. Zo werden de inwoners van Troje verrast! Het vervolg kennen jullie...! Zonder twijfel was dit het eerste geval van modelbouw in de geschiedenis der mensheid!

Kunstwerkjes in miniatuur

Vaak gaan modelbouw en doe-het-zelven samen. Bijvoorbeeld bij het maken van soldaatjes. De figuurtjes die tinnen soldaatjes heten zijn meestal gemaakt van een legering van tin, lood en antimoon. De echte liefhebbers ontwerpen, graveren, gieten en schilderen hun figuren zelf. Het is moeilijk voor te stellen hoeveel kennis, onderzoek, werk en geduld dat eist. Bedenk dat zelfs het kleinste detail moet kloppen... tot en met de knopen! Er zijn drie soorten figuurtjes: plat, half rond en helemaal rond, dus een poppetje in drie dimensies. De hoogste kan variëren van drie tot acht centimeter. Maar een «platte» infanterist is altijd 33 mm. Die algemeen afgesproken hoogte wordt door verzamelaars en makers de «maat van Nüremberg» genoemd.

Probleem voor knutselaars

Een baksteen weegt een kilo meer dan een halve baksteen. Hoeveel weegt die hele baksteen dan? Denk maar even na...

Hier is het antwoord: als een hele baksteen een kilo meer weegt dan een halve weegt die steen — met een gewicht van twee halve stenen — twee kilo!

Yves Duval





PROFFIE



LEONARDO DA VINCI WAS EEN NIET ONAARDIG SCHILDER, MAAR OOK EEN GENIAAL UITVINDER. OM ZIJN ONTDEKKINGEN TE TESTEN GEBRUIKTE HIJ UITSTEKENDE SCHAALMODELLEN...
WAAR GAAT U ZO VASTBESLOTEN NAAR TOE, SIGNORE LEONARDO?
IK GA MIJN HYPOTHESE BEPROEVEN FRANCESCO!



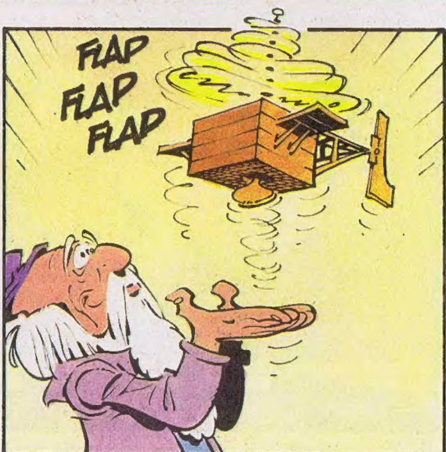
VOLGENS MIJ KAN DIT TOESTELLETJE VLIEGEN, MET BEHULP VAN DIE SCHROEVEN...
KOM NOU! DAT DING IS TE ZWAAR!



IK ZOU ME MAAR EVEN BEDENKEN VOOR JE WEER DAT SOORT ONWETENDHEDEN OPDIST!
BIJ DE MADONNA, WAAR HOUDT U ZICH IN VREDESNAAM MEE BEZIG?



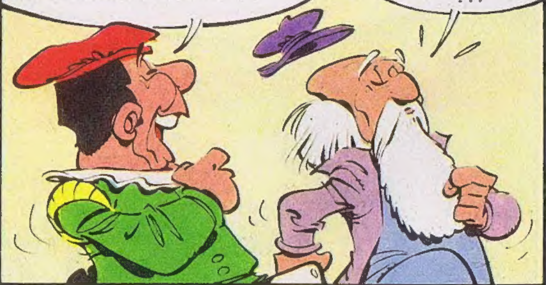
DE MEMBRAAN DIE IK ZOJUIST HEB GESPANNEN IS NIETS DAN EEN GEWOON ELASTIEKJE OM EEN AUGURKENPOTJE... MAAR KIJK TOCH MAAR EENS WAT VOOR EFFECT HET HEEFT OP DE SCHROEF!



FLAP
FLAP
FLAP



ONGELOOFLIJK!
FLAP FLAP FLAP FLAP



DEZE UITVINDING KAN DE HELE WETENSCHAP OMVERWERPEN. DE MENS KAN VLIEGEN, LEONARDO! JE MOET DAT DING UITVOEREN OP MENSELIJKE SCHAAL!
HELAAS, GOEDE VRIEND... DIT DINGETJE ZAL ALTIJD SLECHTS EEN STUK SPEELGOED BLIJVEN...



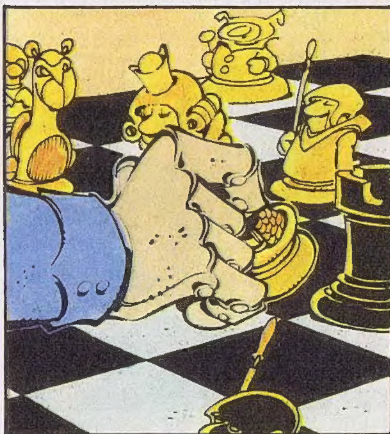
OM EEN MENS PLAATS TE BIEDEN IN ZO'N DING MOET HET MINSTENS EEN METER HOOG ZIJN...
JA... NOU EN?



KEN JIJ SOMS EEN ELASTIEKJE VAN EEN AUGURKENPOTJE DAT LANG GENOEG IS OM ZO'N APPARAAT IN DE LUCHT TE HOUDEN?...



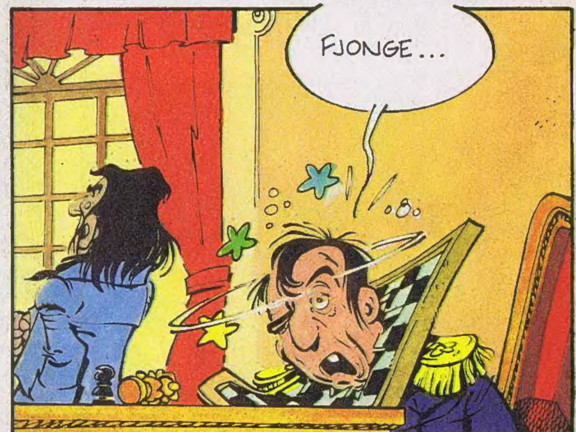




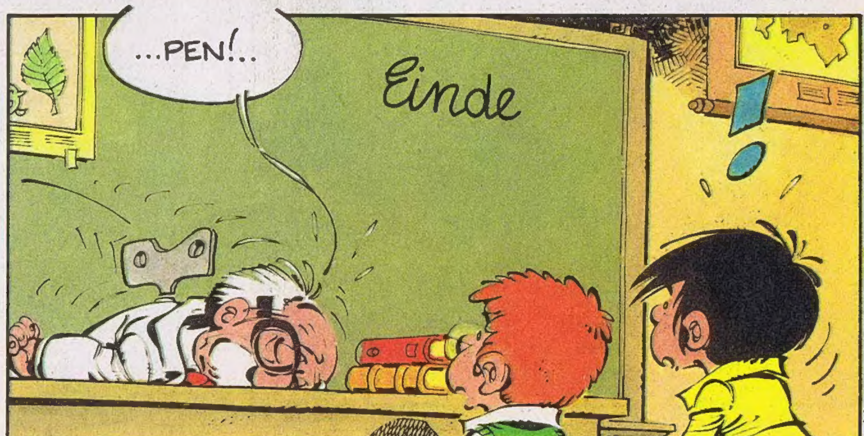












BEDZ + BLAREAU.

YAMAHA. KIES HET SPOOR VAN DE GROTEN.

De Yamaha bromfietsen. Blij dat je d'er bij komt!

Hoe stap je de motorwereld binnen?

Met de Yamaha RD 50 MX, of de DT 50 MX bijvoorbeeld, de rechtstreekse erfgenamen van beroemde wegracers en geduchte crossmachines!

Hun frame is ongelooflijk licht maar strakstevig door de driehoekige opbouw. De voorvork staat in voor een precieze besturing en met de monovering achteraan blijft het volle vermogen op elk moment beschikbaar.

De Yamaha 2-takt motor is uitgerust met het "Torque Induction" voedingssysteem dat ook bij lage toerentallen een optimale vulling oplevert. Het gescheiden "Autolube" smeersysteem maakt hoge draaisnelheden volkomen veilig.

Yamaha bromfietsen stellen nooit teleur. Hun persoonlijkheid gaat niet vervelen. En ze krijgen altijd een vol jaar waarborg, zonder kilometerbeperking.

Het zijn de gedroomde tweewielers om de motorwereld mee in te stappen. Een droom die uw eigen dealer vlug werkelijkheid maken kan.

"RD" 50 MX. Heeft circuit-allures.

"DT" 50 MX. Off-the-road zonder nare avonturen.

"FS1" SE. Elke dag een stukje vakantie.

"TY" 50. (niet afgebeeld) Voor een zacht prijsje trial ontdekken.

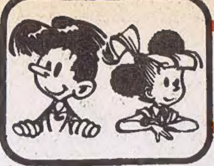
Yamaha verkiest
TOTAL smeermiddelen.





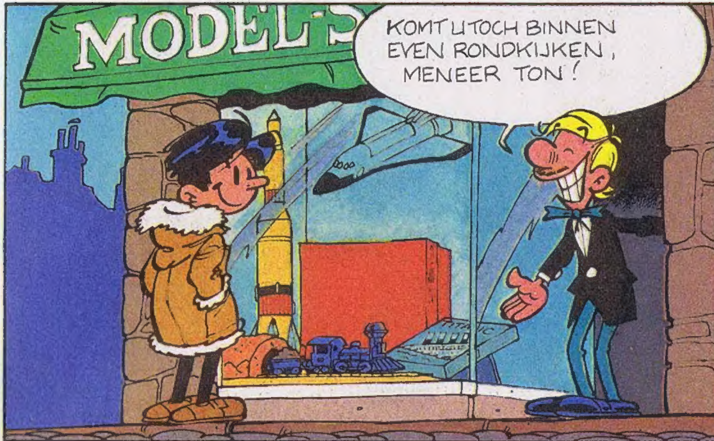
Toptechniek in aktie.

D'Ieteren Sport
INVOERDER



TON en TINNEKE

WALLI
BOM













53 A.





SLA OM



TON en TINNEKE













53 B.



WALLI & BOM.

Opdracht nr. 15 van Texas Instruments.

Een taak voor de TI-1032:

Welke hondebrokjes geven mevrouw Leblanc de meeste waar voor haar geld?

Mevrouw Leblanc kan kiezen tussen een pak van 1,5 kg voor de prijs van 69 F en een pak dat 39 F kost, met een inhoud van 500 gram. Had ze nu maar zo'n TI-1032 zakrekenmachine in haar boodschappentas, dan kon zij in een paar seconden vaststellen met welk pak zij het voordeligst uit is.

Met de TI-1032 zijn zulke dagelijks voorkomende problemen helemaal geen probleem meer. Het wekelijks huishoudbudget kan er heel gemakkelijk mee worden vastgesteld, zodat u altijd precies weet waar het geld gebleven is.

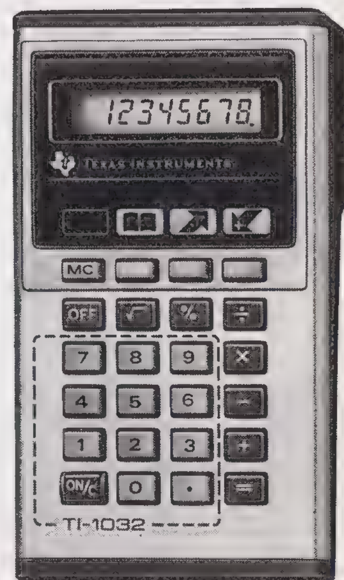
De TI-1032 heeft een afleesvenster met acht cijfers, vier rekenfuncties, plus toetsen voor vierkantswortel en percentage. Hij heeft ook een gemakkelijk te gebruiken geheugen en een automatische constante, waarmee serie-berekeningen uiterst eenvoudig te maken zijn.

De grote toetsen zijn niet alleen elegant van vorm, maar ook functioneel, zodat fout intoetsen tot een minimum beperkt blijft. Zelfs op een hellende lessenaar zal de robuuste TI-1032 niet schuiven tijdens het werk. Zowel voor de winkelende huisvrouw als voor schoolkinderen die nog leren rekenen, is het een calculator om altijd bij de hand te hebben.

De TI-1032 is één uit een reeks zakrekenmachines van Texas Instruments en tevens wéér zo'n voorbeeld hoe Texas Instruments u helpt om efficiënter te rekenen. Ongeacht wàt u wilt berekenen, wij zorgen dat u 't beter doet!

Oplossing met de TI-1032: Mevrouw Leblanc is met het grote pak voordeliger uit.





TEXAS INSTRUMENTS



MODELBOUW OPGELET BREEKBAAR

Opgepast, breekbaar!
Wist je dat modelbouwen een vorm van expressie is die de mens haast instinctief heeft ontwikkeld sinds zijn ontstaan? Tegenwoordig heeft de bekoring die uitgaat van auto's, motoren, schepen en vliegtuigen op zowel kinderen als volwassenen een complete speelgoedindustrie veroorzaakt.
Het idee van het eerste model — een min of meer getrouwe copie van een bestaande auto — werd ontwikkeld door de geniale André Citroën. Dat is al tientallen jaren geleden. Sindsdien is de modelbouw met reuzenschreden vooruitgegaan, steeds getrouw aan de oorspronkelijke doelstellingen. Zo kunnen er nu, door verfijnde technieken, de meest ingewikkelde mechanische structuren worden nagebouwd op schaal, terwijl ook de scheppers van schaalmodellen in blank metaal steeds fraaiere en beter afgewerkte produkten leveren. Kortom: het is een fascinerende wereld waarover we jullie wat gaan vertellen. Allereerst een paar goede raadgevingen.

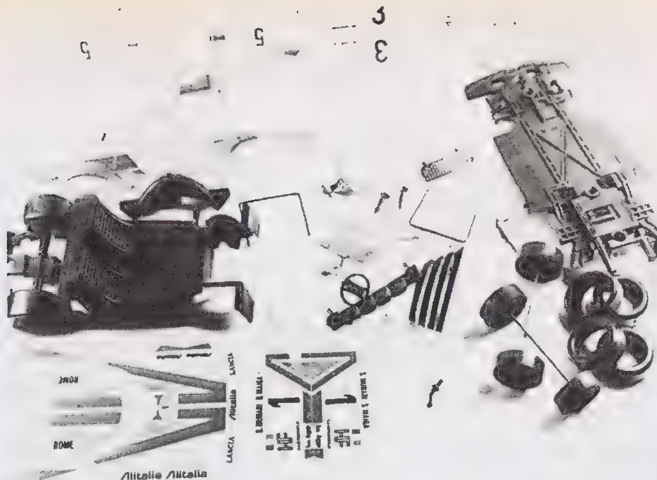


Hij is Belg, journalist en eigenaar van een paar honderd kleine Fords.

De gouden regels
Afwerken, schilderen en vernissen behoren tot de talloze handelingen die de modelbouwer verricht. Precisiewerkjes die van de bouwer in plastic zowel als die in metaal geduld, zorg, behendigheid en vooral systeem vereisen. Systeem, en methode... En nu het woord «methode» toch gevallen is: we zullen jullie eens tien van die onontbeerlijke «methodes» noemen.
Als je ze leest zul je merken dat onze opmerkingen soms wat minder klassiek zijn dan je gewoon bent. Toch zijn ze erg belangrijk en verdienen ze alle aandacht. Zo zit dat.
1. Neem er allereerst tijd voor. Doe niets gehaast. Dat is een grondregel.
2. Als je lood schuurt, bijvoorbeeld bij soldaatjes, kijk dan goed uit, want dat kan giftig zijn. Was erna altijd goed je handen. Je kunt niet voorzichtig genoeg zijn.
3. Soms tref je op een carrosserie giet-uitsteekseltjes aan. Schuur ze weg in de lengterichting, liever dan dwars erop. Het gaat sneller en levert betere resultaten op.
4. Bezuinig niet op penselen. Koop de beste. Alleen zo krijg je echt goede resultaten.

De industriële technologie heeft voor de modelbouw veel positiefs betekend.





Vooruit, aan de slag!

5. Als je ze gebruikt hebt, maak ze dan meteen daarna schoon met verdunner en eventueel water en zeep.
6. Maak er met duim en wijsvinger voorzichtig een punt aan voor ze drogen. Dat is noodzakelijk om ze fijn en nauwkeurig te houden.
7. Voorkom het aanbrengen van glasverf op te grote oppervlakken. Het droogt langzaam en dan er stof opkomen en indrogen.
Je kunt daarom beter matte verf gebruiken, die je na een week drogen met de spuit vernist. Dat geldt echter niet voor zilverkleurige verf.
8. Als je liever met de spuit werkt dan met penselen:
— kijk dan uit voor schadelijke dampen. Draag een mondmasker.
— zorg dat je er niet naast spuit (ligt voor de hand, hè?)
ô maak een droogcabine van een schoenendoos. Maak in het deksel gaten en span daar nylon over. Ook weer om het model te beschermen tegen stof terwijl het toch aan de lucht droogt.
9. De te lijmen oppervlakken dienen schoon en vetvrij te zijn.
10. Voor je twee stukken aan elkaar lijmt kun je de lijm het beste even laten drogen, zodat ze wat steviger wordt en eerder «pakt».

De bijbel?

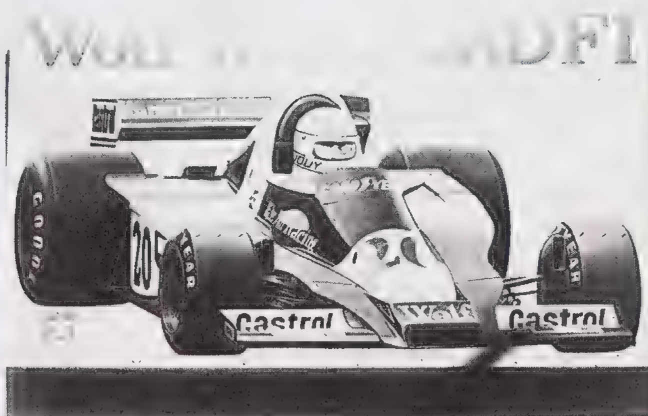
Het merendeel van deze informatie hebben we uit een luxueus boek in vierkleurendruk, getiteld «Modellen 1982». Het betreft hier het eerste deel van een reeks onder redaktie van onze vooraanstaande «collega» Alain van den Abeele. Het bevat een jaaroverzicht van 170 pagina's, waarin zo'n beetje alle auto- en motormodellen van de laatste maanden afgebeeld staan. Verder staan er heel interessante tijdschriften in vermeld, de merken die op de markt zijn, informatie over oud speelgoed, enz. Zo ontdekten we: een overzicht van de ongelooflijke collectie van Noboru Makajima, een studie over de Bugatti 50 T en de Renault RE 20/F1, op de markt gebracht door Pocher en Tamiya ten behoeve van gevorderde modelbouwers, het verhaal over de legendarische Duitse bouwer Schuco, een levensverhaal van de geweldige Britse vakman Mike Stephens, de eigenaar van het label Western Models en — last but not least — het eerste deel van een wereldoverzicht van alle auto-schaalmodellen. Bepaald een werk om te raadplegen, maar ook om van kaft tot kaft te lezen.

Samen om te scheppen

Voor ik eindig wil ik nog een woordje zeggen over de clubs. Vaak vragen nieuwelingen zich af waar die modelbouwersclubs voor nodig zijn. Waarom moet je zo nodig samen dezelfde «tic» uitoefenen? Waarom moet je je huis uit om iets te doen wat je normalerwijs alleen zou doen, en het beste zelfs thuis kunt doen? Ja, waarom? Omdat contact met mensen van overal de creativiteit bevordert, waardevolle informatie oplevert, hardnekkige problemen kan oplossen en allerlei als vaststaand beschouwde procédés ter discussie kan stellen. Die clubs hebben dus wel degelijk bestaanrecht. Een modelbouwer die iets wil bereiken kan er maar het beste lid van worden. En daarmee sluit ik. Ik moet nog wat plaatjes aanbrengen, wat schilderwerk doen en een bouwtekening doornemen. Dingen die niet kunnen wachten. En wat mij betreft: ik vind het rustgevend. Tot ziens dus maar...

Denis Asselberghs





Tamiya, een bestseller. Op 1/20, een mooie schaal.

MINI AUTO'S, MAXI PASSIE

Als je klein bent heb je kleine droompjes. Je bent met weinig al zielsgelukkig. Maar dat wordt anders naarmate je groter wordt. Je eerzucht groeit mee. Op een gegeven moment is ze zo groot dat je ze niet meer kunt stillen. Dus ontstaat er een gevoel van frustatie. In het ergste geval wordt je gewoon «zuur»...
Gelukkig bestaat dat probleem niet voor de liefhebber van technische sport. Stel, je wilde vroeger coureur worden. En nog steeds droom je ervan, zonder kans, bij gebrek aan geld, want dat is duur, heel duur. Wel, waarom doe je dan niet aan modelbouw, of, nog beter, aan radiobestuurde modelbouw? Radiobestuurd? Jazeker. Als geneesmiddel tegen «verzuring» onovertroffen.
Allereerst: in radiobesturing heb je twee vormen van energievoorziening: elektrisch of wat foutief «benzine» wordt genoemd. Om bij het laatste te beginnen: schaalmodellen op brandstof ontstonden zo'n vijftien jaar geleden in de Verenigde Staten. Ze zijn 2 tot 3 kilo zwaar en zo'n 50 cm lang. Er zit een minimaal explosiemotortje in van 3,5 cc. Bij ongeveer 30.000 toeren per minuut (1) kan het een vermogen van 0,7 tot 1,5 pk ontwikkelen. Je kunt je voorstellen wat een geweldige verhouding gewicht/vermogen ontstaat.
De motor loopt op een mengsel van methanol, ricinusolie en nitromethaan en bevat meestal een aluminium zuiger in een cilinder van verchroomd brons. Hij kan snelheden tot 100 km/u bereiken... ja, je leest het goed: 100 km/u!
De carrosserie is een zo getrouw mogelijke copie van een bekende wagen. Er is Lexan in verwerkt, een bijzonder solide materiaal, zodat het de zwaarste schokken kan doorstaan zonder te vervormen. Wat de radiobesturingspost betreft, waarmee je alles vanaf een afstand kunt bedienen: die bestaat uit twee circuits: de ene betreft de besturing, de andere het rem-versnelling gedeelte.
Sinds jaar en dag worden echte competities gehouden, waar de eigenaars van dat fantastische speelgoed aan meedoen, compleet met voorronden van 5 minuten, halve finales van een kwartier en een finale van een half uur. Ze worden vanaf de vroege ochtend gehouden op grote terreinen, afgezet met wat planken en autobanden. De hele tijd heb je het gevoel of je bij een Grand Prix wedstrijd zit, zo serieus gaat alles, en zoeer lijken de technische problemen op elkaar: afstellen, bandenspanning meten, het parcours bepalen, enz...
En dan de elektrische radiobesturing, een recente ontwikkeling, die vooral in Japan razend populair is. Er worden prachtige modellen voor gebruikt, getrouwe copieën van bestaande auto's. Dat is tenminste de specialiteit van de fabrikant Tamiya, die op schaal 1/12 echte wondertjes maakt, zoals de Lamborghini Countach, de Tyrrell P34 Elf, de William FW07 en niet te vergeten de Porsche 936 Martini en de Lola T333C van de Belg Jacky Ickx. De afmetingen komen in de buurt van de 40 bij 20 cm. Ze wegen ongeveer 2 kilo en halen de 60 km/u bij 18.000 toeren per minuut, zonder lawaai of vervuiling.
De carrosserieën worden soms van plastic gemaakt (mooi maar breekbaar) en soms van Lexan.
De laatste tijd wordt er een reeks «cross-wagens» gemaakt, bedoeld om over hobbels en bobbels, in ieder geval naast de weg te rijden. Ze zijn van een ongelooflijke wendbaarheid en technische volmaaktheid. Gewoonlijk bestaat de basis uit blokken van duralumin vóór en achter, voorzien van sterke schokbrekers. Ze hebben een chassisplaat van epoxy, en midden daarop staat een waterdichte box met het radio-besturingselement en het motorblok. De banden hebben profiel en de vier wielen zijn onafhankelijk opgehangen. Kortom: het zijn meesterwerkjes die je kunt aantreffen op de enkele permanente terreinen in het land die toegankelijk zijn voor de clubs die zich met deze hobby bezighouden.

Denis Asselberghs



TS 50

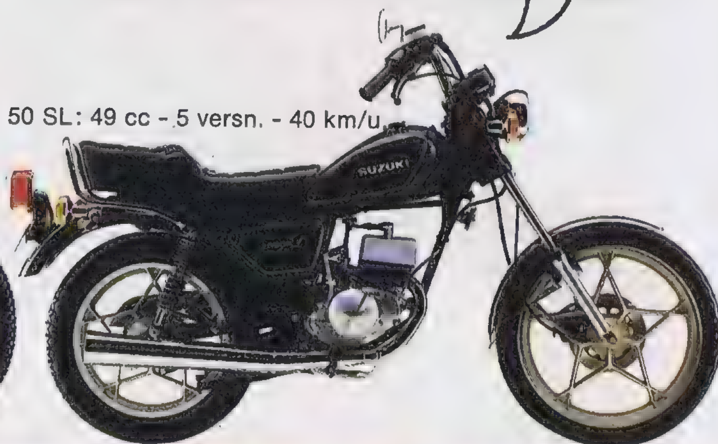
IK BEN EEN ECHTE PLANTREKKER, AVONTUURLIJK AANGELEGD EN OP ALLE TERREINEN THUIS!

ZR 50 SL

IK BEN DE RASECHTE CALIFORNIER DE CHOPPER HET DE PURE ALLURE VAN DE "EASY RIDER". EEN PRETRIJDER!



TS 50: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

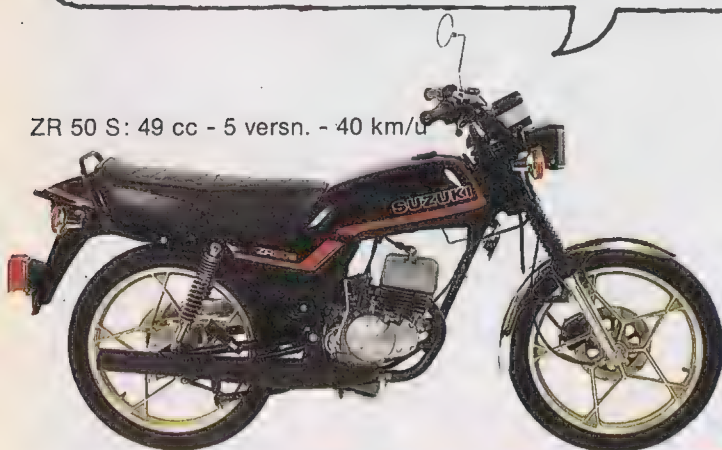


ZR 50 SL: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

ZR 50 S

RG 50

EN WIJ ZIJN DE BROERTJES VAN DE ZWARE "RACE-MACHINES". MET TOERENTELLER, SUPER-VELGEN, ALLES EROP EN ERAAN... KLASSE VAN DE BOVENSTE SPORT!



ZR 50 S: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u



RG 50 : 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

WAOOOH!!!



SUZUKI

n.v. SUZUKI BELGIUM s.a.
2550 KONTICH
TEL. 031/57 79 30

COERTEN ©



ADONOWAI

BOB







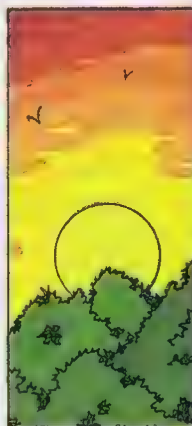














COSMOS CIRCUS

WALLI







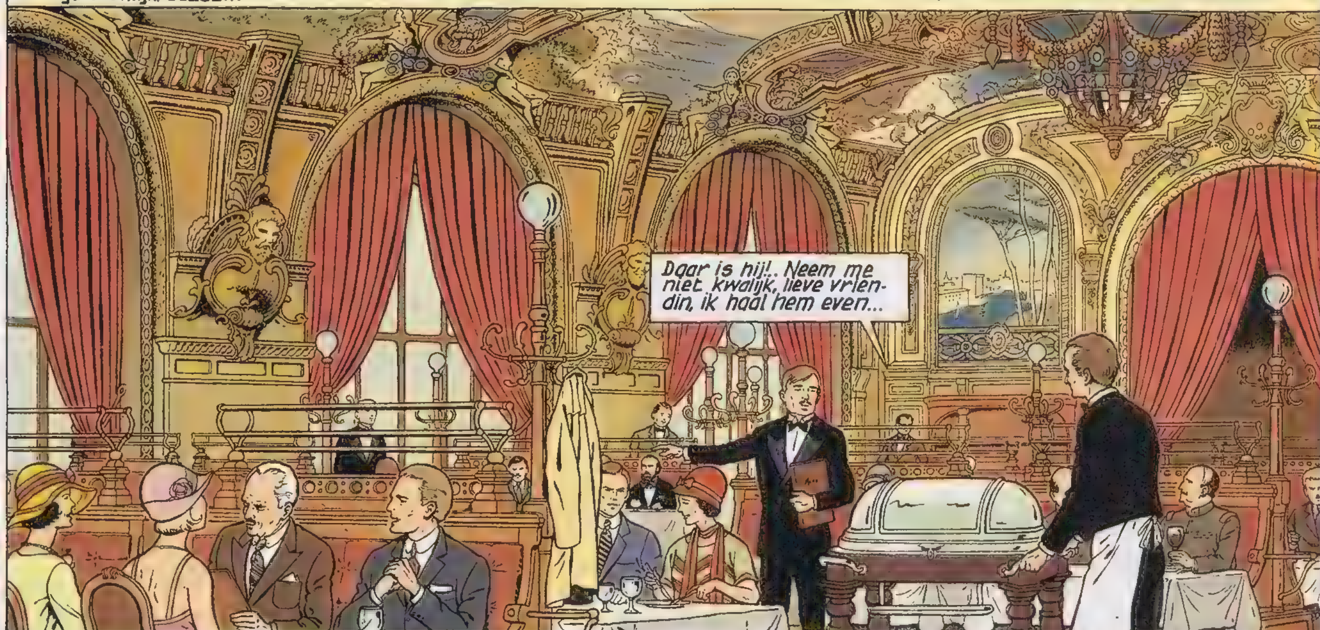
63.





GUY LEFRANC

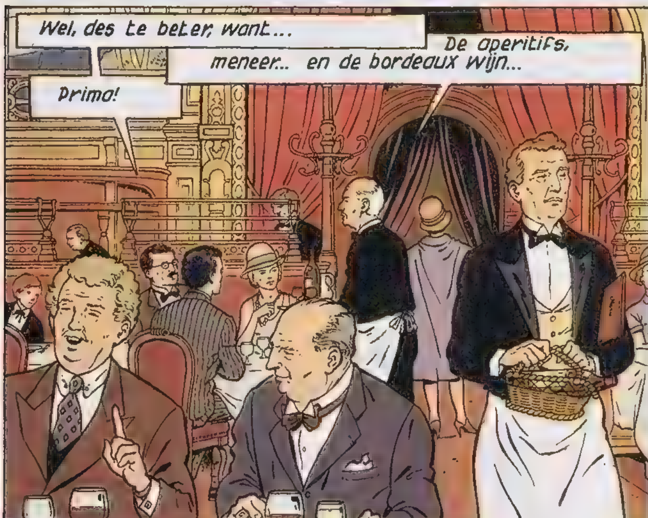
het absolute wapen











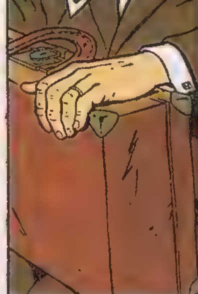


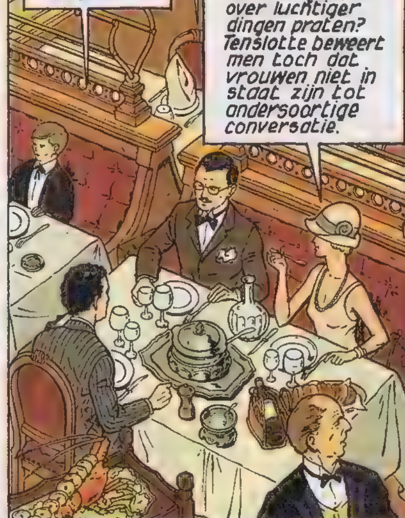


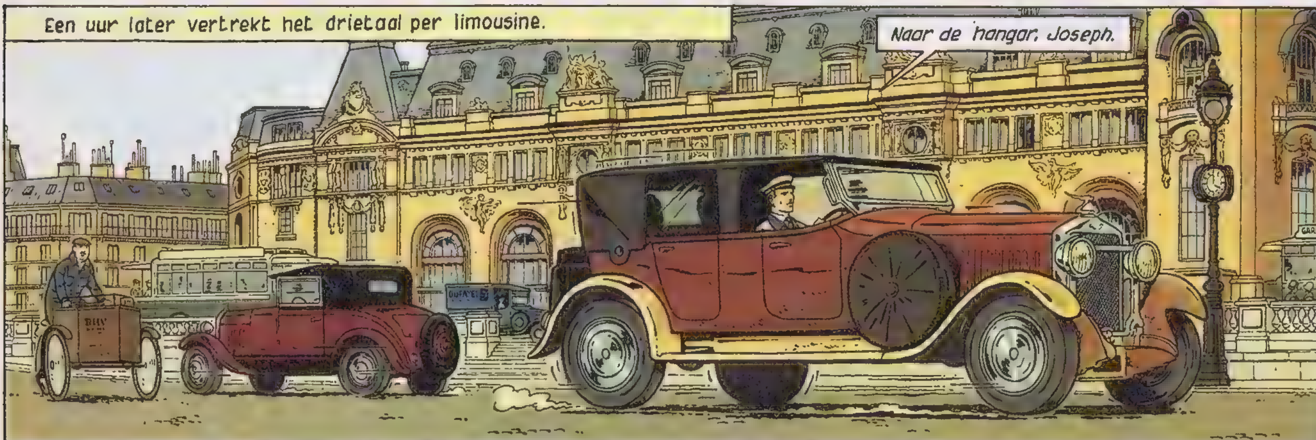
GUY LEFRANC

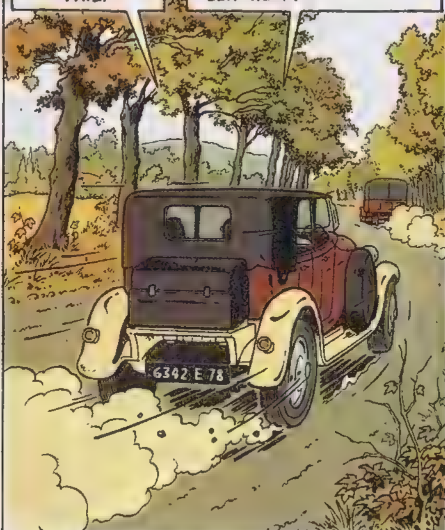

Zie ik eruit of ik grappen maak? Wees gerust, mijn voorstel is concreet genoeg. Het gaat erom om zo snel mogelijk naar Oosterijk te gaan om iemand te zoeken die behoorlijk belangrijk is. Buitengewoon belangrijk zelfs. Daarvoor krijgt u een recent toestel, de Spad X.... die speciaal is uitgerust om hem zo self supporting mogelijk te maken. Hij lijkt wat dat betreft op het exemplaar dat de CIDNA gebruikt op de lijn Parijs-Straatsburg-Zürich-Wenen-Oost-Europa. U zult heel goed betaald worden en Juffrouw Garand zal u vergezellen als radiotelegrafiste, als tolk en om u het vliegplan te verstrekken....

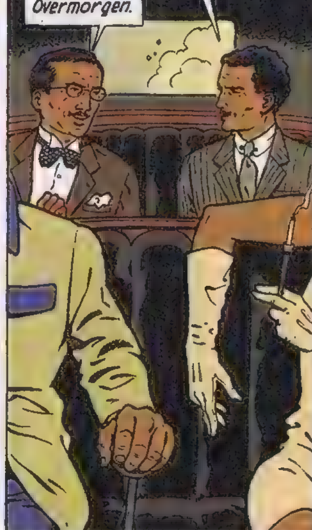

Deze zaak is natuurlijk erg verleidelijk, maar het lijkt me wel een heel bijzondere reis, niet? Ik neem aan dat er, behalve de reis zelf, grote gevaren dreigen en zelfs de kans om nooit terug te keren. Wel, meneer Lagarde, dat moet betaald worden. Dus, laat ik er niet omheen draaien: hoeveel?

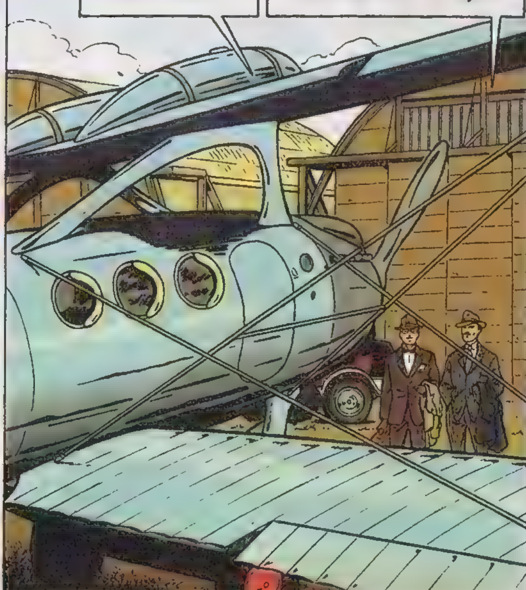

Honderdduizend frank. Dat bedrag zit in deze koffer. U ontvangt de helft zodra u het contract voor de operatie getekend hebt ... de andere zodra we terug zijn. In geval van ernstige problemen zal het restant worden uitbetaald aan uw familie. Tevreden?

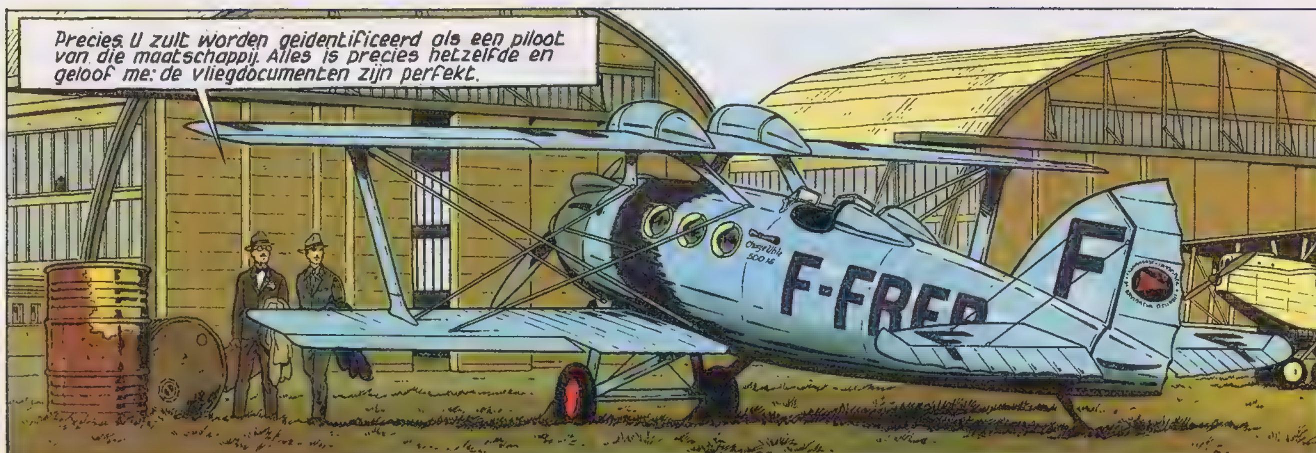

De prijs inderdaad.... toch wil ik graag wat meer details weten voor...
Akkoord.
Zeker, meneer Lorrain, maar niet hier. Na de maaltijd begeven we ons naar het vliegtuig waar ik over sprak.
Dus we gaan nu over luchtiger dingen praten? Tenslotte beweert men toch dat vrouwen niet in staat zijn tot andersoortige conversatie.


Een uur later vertrekt het drietaal per limousine.
Naar de hangar, Joseph.
GARE

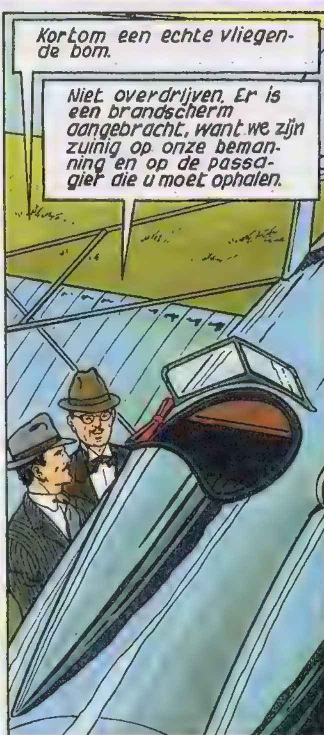

Nu mag u me alle vragen stellen die u wilt.
Wat me het meest intrigeert is die kwestie van dat self-supporting zijn. Hoeveel kilometer moet ik afleggen in een keer?
6342 E 78


Misschien duizend. Zeker achthonderd.
Donders! Wanneer is het vertrek vastgesteld?
Overmorgen.


Tenslotte...
Dit is uw toestel.
Wel wel! Het is inderdaad een exacte copie!

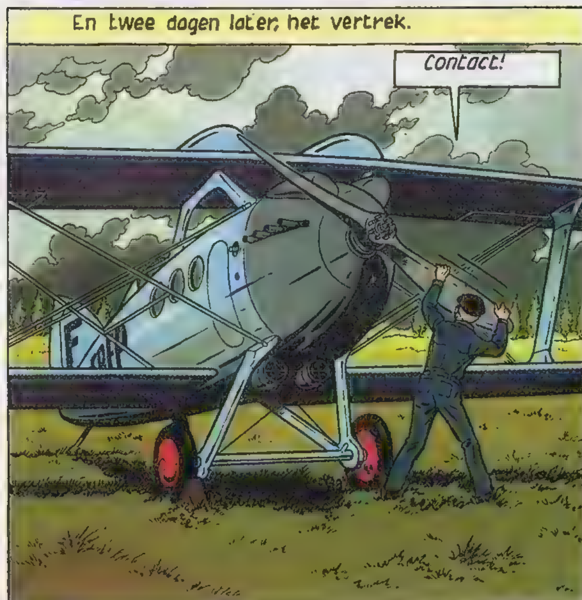

Precies. U zult worden geidentificeerd als een piloot van die maatschappij. Alles is precies hetzelfde en geloof me: de vliegdocumenten zijn perfekt.
F-FREP


Dit is het extra reservoir. Het neemt een hele cabineplaats in beslag.
Ja, we hebben een speciale pomp moeten aanbrengen, omdat die, daarboven, werken op de zwaartekracht.
Charge Utile 500 KG

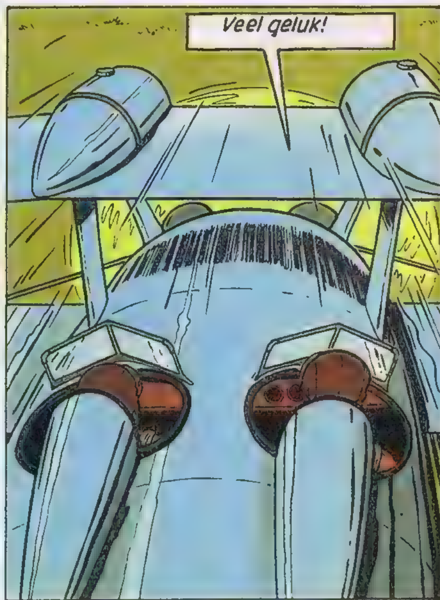

Kortom een echte vliegende bom.
Niet overdrijven. Er is een brandscherm aangebracht, want we zijn zuinig op onze bemanning en op de passagier die u moet ophalen.


Het betreft een man die op u wacht bij een dorp in Tirol. Daar moet u landen op een precieze plek ...maar voor een uitmuntend piloot als u moet dat geen probleem beteke-nen.
Wel, tekent u?
FRANCE
SUISSE
ITALIE


De zaak is geregeld, juffrouw.
Twijfelde je daaran, Joseph?


En twee dagen later, het vertrek.
Contact!

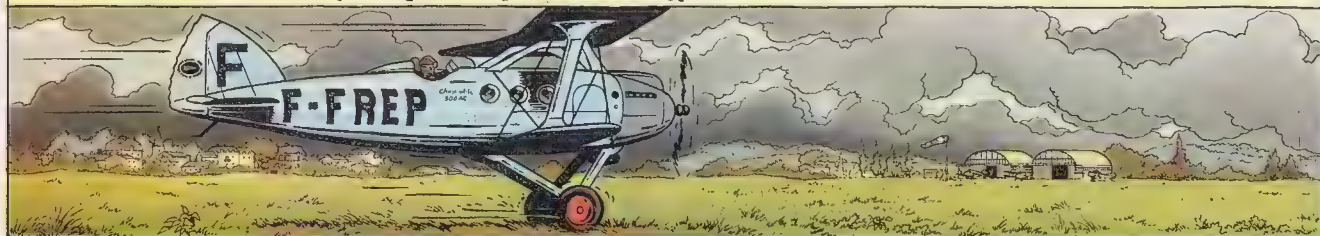

Contact!
Charge U
500

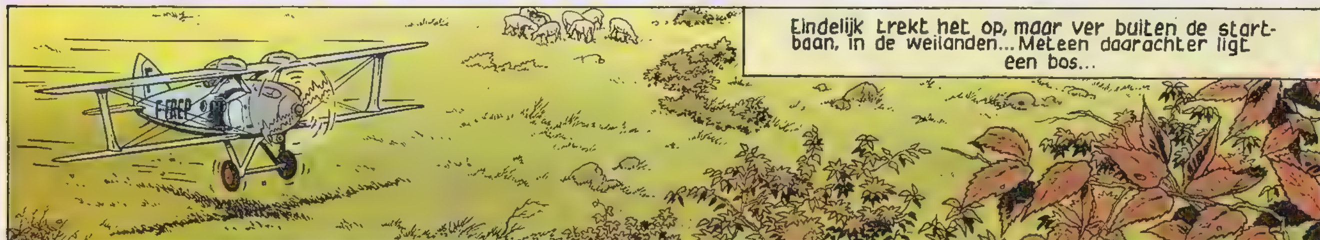

Veel geluk!

SLA OM



GUY LEFRANC

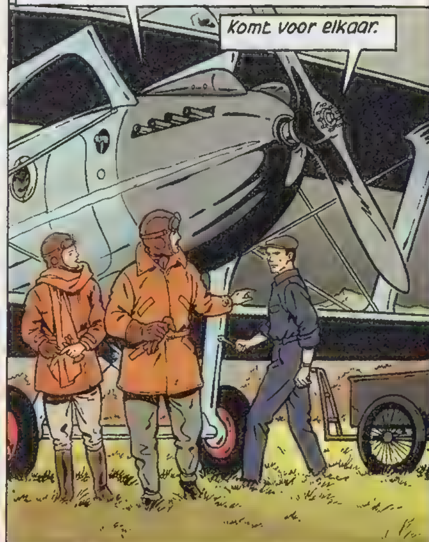

Het zwaarbeladen toestel blijft lang aan de grond. Lorrain krijgt het niet los.
F
F-FREP


Eindelijk trekt het op, maar ver buiten de startbaan, in de weilanden... Meteen daarachter ligt een bos...
F-FREP

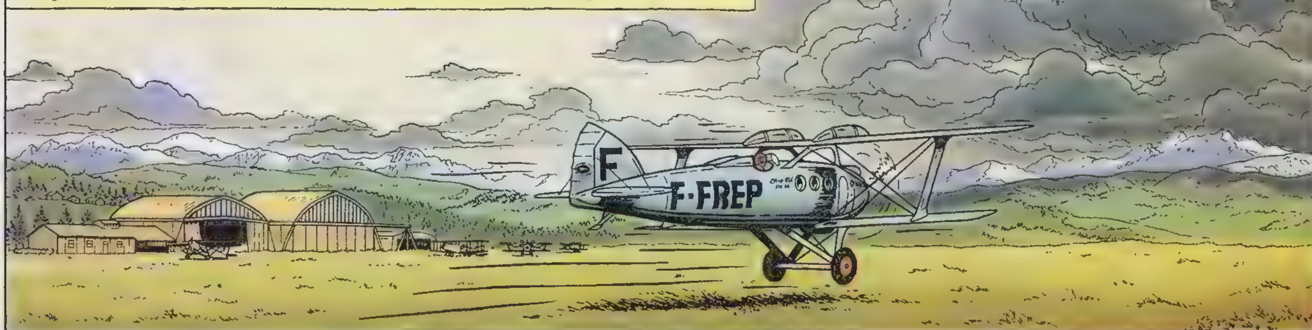

Takken en bladeren worden afgerukt, maar na momenten van intense spanning gaat de Spad omhoog.

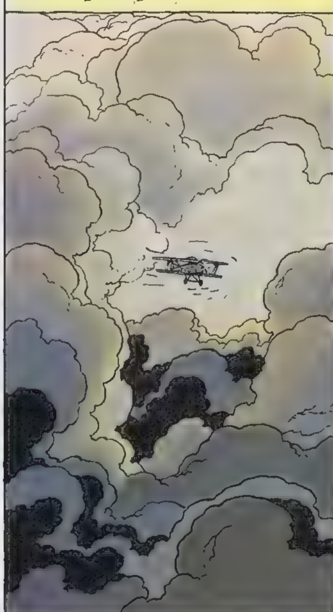

Langzaam klimt het toestel en als het boven de wolken uit stijgt schitterd in de verte Parijs als een stuk afgekoelde lava...
F
F-FREP

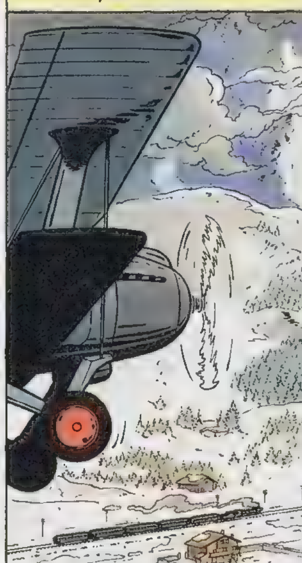

Een paar uur later landt het toestel in Dübendorf, vlak bij Zürich.
CH

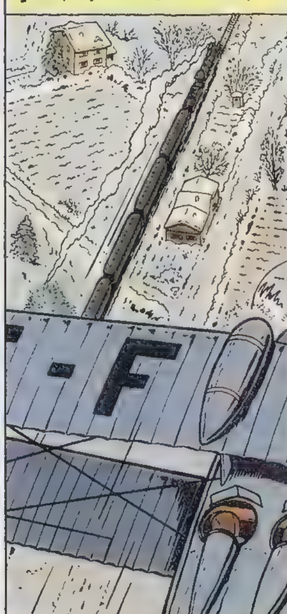

Volgooien en de druk van de rechterband controleren.
Komt voor elkaar.


Hier zijn de papieren, alles is in orde... Dus u bent nieuw op de lijn; dan zal ik u naar het hotel brengen om...
Dank u. We vertrekken meteen weer naar Wenen.
Wat? Maar dat is dwaasheid!
1928

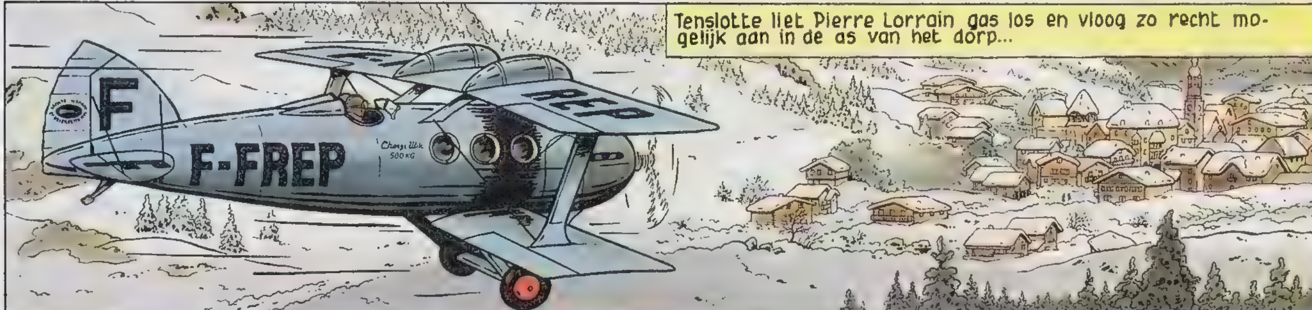

Even later steeg de Spad op van het vliegveld van Zürich in de richting van de bergen, waarboven onheilspellende wolken hingen...
F
F-FREP


...Wat hij ook deed, de piloot slaagde er niet in boven de stapelwolken te komen, en het vliegtuig werd heen en weer geslingerd.

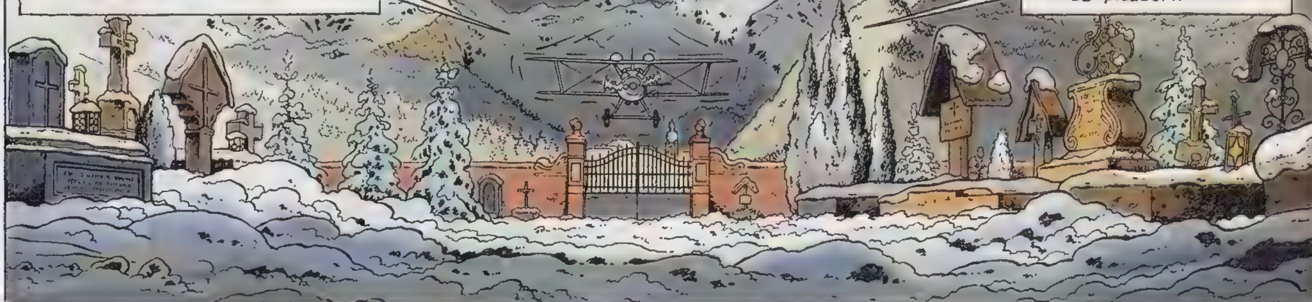

Moegestreden nam Lorrain het risico op geringere hoogte te vliegen, en hij had het geluk een breed dal te ontdekken waarin een trein reed. Meteen volgde hij de spoorbaan.


Het vervelende is dat het slechte weer sneeuwval veroorzaakte. Natte sneeuw, maar toch te gevaarlijk om te landen.
F-F


Maar terwijl Yvonne Garand de piloot waarschuwde dat het doel vlakbij was, zagen de Tiroolse boeren het helse machien met schrik opdoemen.


Tenslotte liet Pierre Lorrain gas los en vloog zo recht mogelijk aan in de as van het dorp...
F
F-FREP
REP

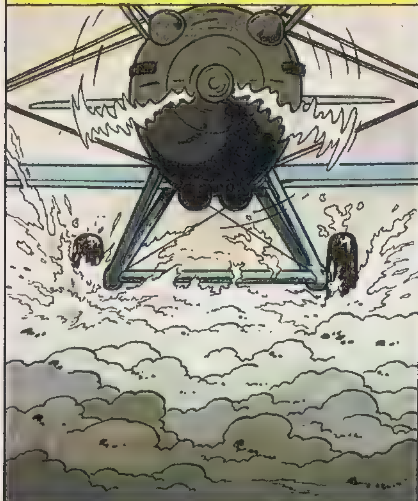
5


Daar...recht vooruit...De hoofdlaan van het kerkhof.
Maar.. dan slaan we te pletter!?

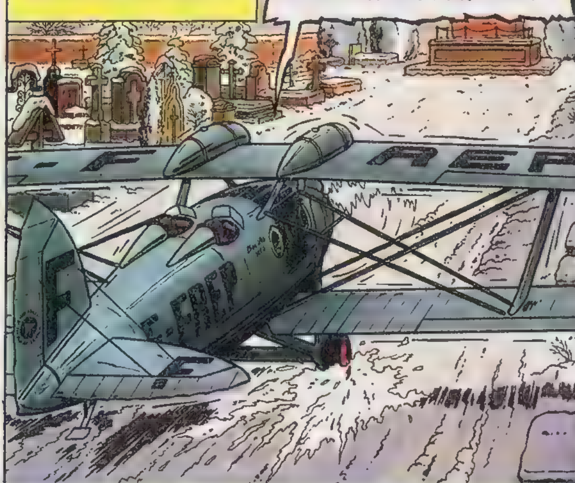
SLA OM

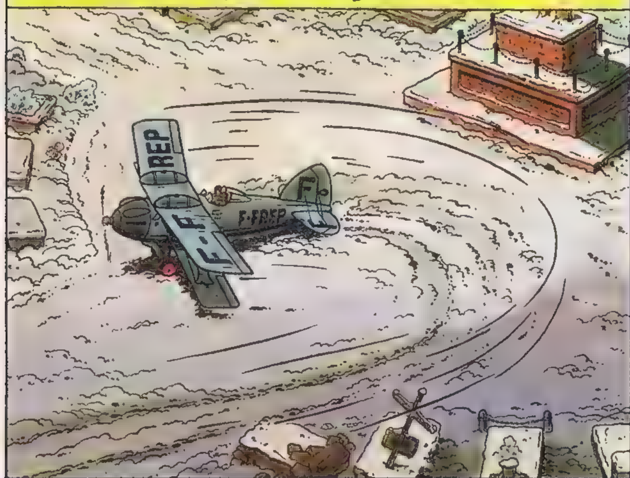


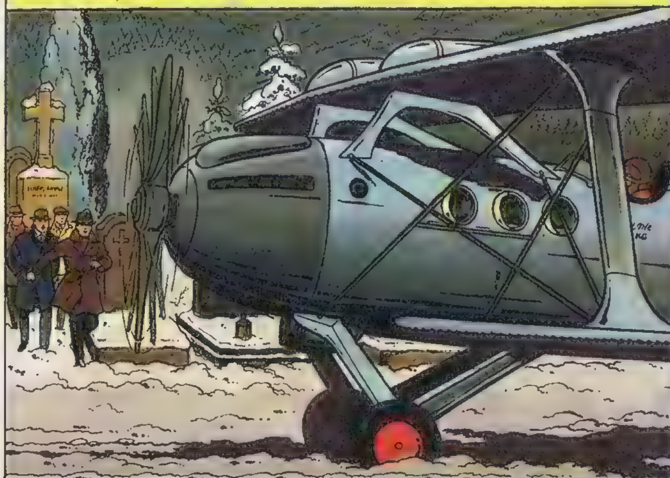
GUY LEFRANC





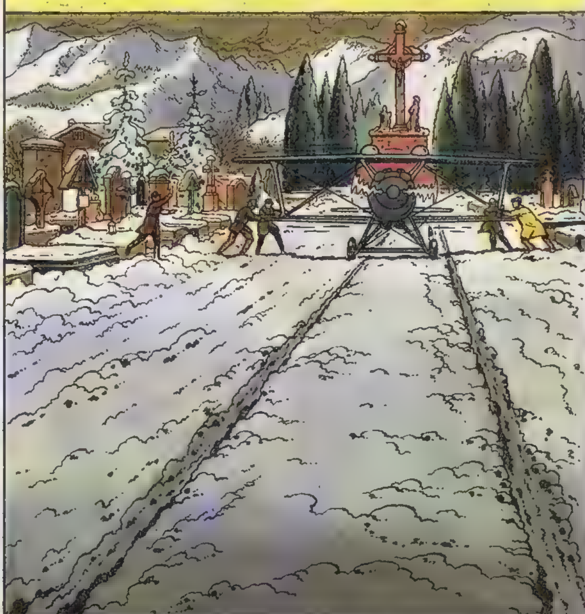




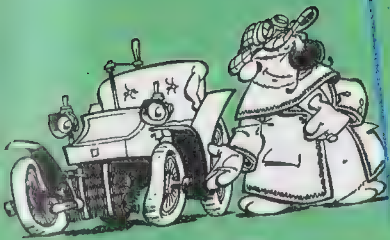








wordt vervolgd



Als het niet regent in Londen, dan kan je er donder op zeggen dat het net geregend heeft of dat het weldra zal gaan regenen... Dus, één van die kletsnatte week-ends in het grijze Londen, kon je lekker gaan schuilen in « The Grand Olympia Hall » waar één van de kleurrijkste tentoonstellingen van de laatste jaren plaats vond. Dat Engelsen bijna alles verzamelen is meer dan bekend, dat zij een grote liefde koesteren voor oude wagens weet ook bijna iedereen, maar dat men stilaan een andere Engelse geest kan ontwaren, dat weet bijna niemand. En toch, peperdure mooie auto's stonden daar nu te kijk in de meest waanzinnige kleuren! Gaat Engeland de kleur die de zon haar niet gunt, nu zelf aanbrengen waar het maar kan?

Ze doen maar, het resultaat was in ieder geval prachtig, een wondermooie tentoonstelling! En niet enkel Old-timers kon men er bewonderen, ook moto's en fietsen van vóór en rond 1950 lonkten naar het publiek. Echt een beetje zon...

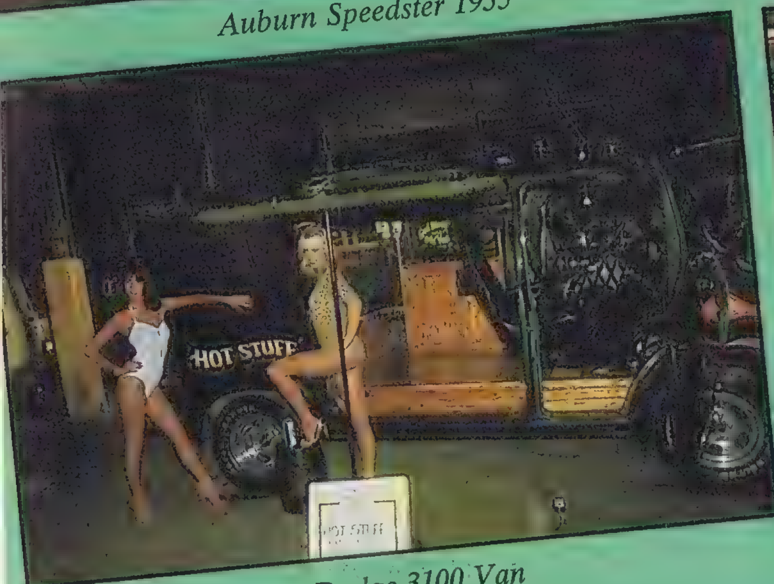
Hartstocht voor oude wagens



Auburn Speedster 1935



Morris Minos in een fris kleurtje



Dodge 3100 Van



Track T. Roadster met een Ford motor 1500 cc


4 H11



IJZERVRETER

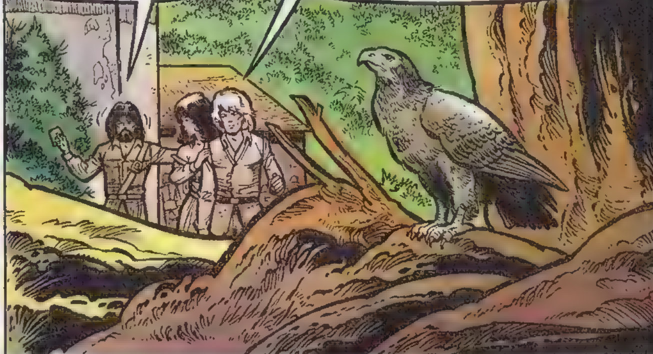
J. GÉRON
A.-P. DUCHATEAU

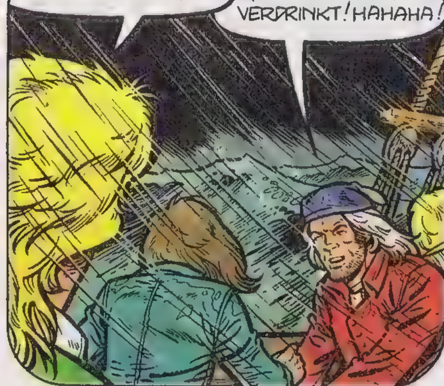
DIE DAG, OP HET SCHILDPADDENEILAND, IN DE HERBERG VAN MONA SUCRE VLOEIT DE WIJN BIJ STROMEN OM HET VERTREK VAN DE "KRUISBOOG" EN ZIJN KAPITEIN TE VIEREN...

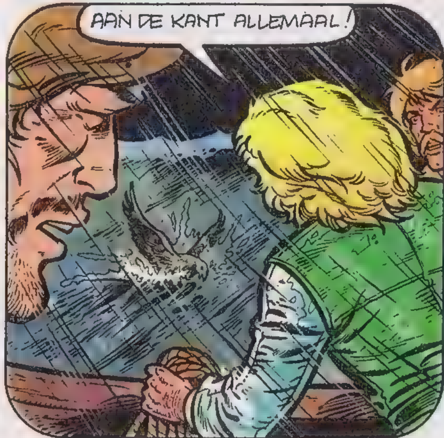
VAARWEL, SCHOONHEID! PROBEER BRAAF TE ZIJN ZOLANG IK WEG BEN, WANT JE DRAAGT MET ERE DIE ZOETE NAAM VAN JE: JE TREKT ALLE BIJEN VAN DIT EILAND AAN!

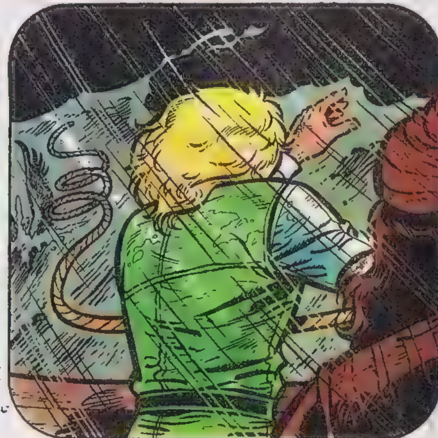
LIEFSTE, GA NIET WEG!











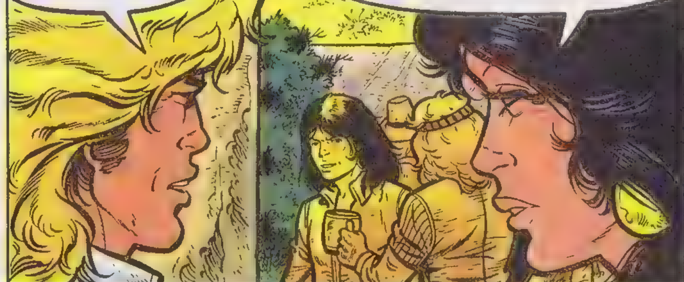
de 3 voorspellingen

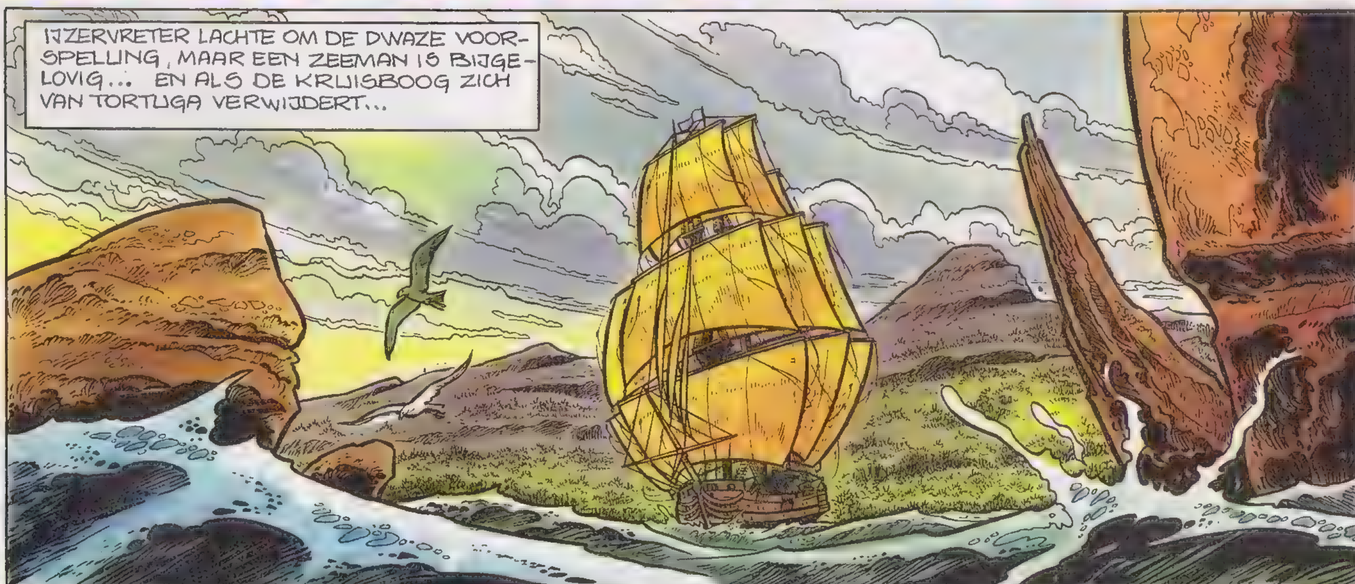
















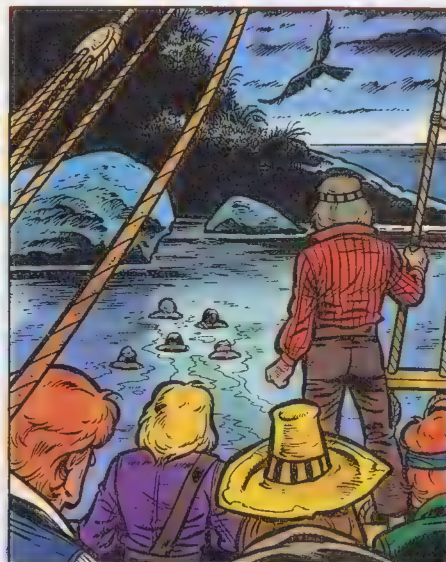
SLA OM

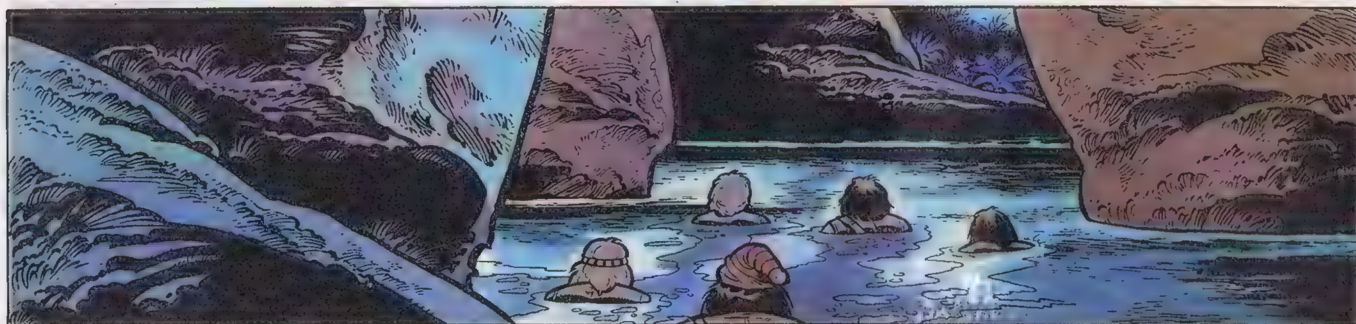


IJZERVRETER


DE KRUISBOOG ZAL HET FORT MET ZIJN KANONNEN BEDREIGEN... MAAR HOUTEN HART, ERIK, EEN PAAR ANDEREN EN IK ZWEMMEN NAAR DE KUST!
GOED!


EN VANUIT HET BINNENLAND VALLEN WIJ HET FORT AAN... DAT DAN TUSSEN TWEE VUREN ZIT!
AKKOORD!






EN NU DOOR HET OERWOUD! PAS OP VOOR HINDERLAGEN!


TERWIJL IJZERVRETER EN ZIJN MANNEN ZICH MOEIZAAM EEN WEG BANEN DOOR DE DICHTE BEGROEIING...


...ZWIERT KIM VORSTELIJK DOOR DE LUCHT, GEREED OM ELK GEVAAR TE SIGNALEREN...
KIM... MIJ AANVALLEN?


VERSTIKKEND WAS HET, ONDOORDRINGBAAR... GIFTIGE DIEREN SCHOTEN LINKS EN RECHTS WEG...
EN HOUTEN HART... HIJ MIJ VERRADEN?

SLA OM



IJZERVRETER

OPEENS ... ALARM! WOESTE WEZENS, BONT-BESCHILDERD, STORTEN ZICH OP HET GROEPJE...

ÎÎÎEK...

HONKA!














MAAR...
?
IIIEEK...


HIJ SCHEURT DE WOND OPEN... OM... HET GIFTIGE BLOED TE LATEN WEGSTROMEN!
IJZERVRETER!


WAT IS ER GEBEURD?
GEBETEN DOOR EEN SLANG... GIF... KOORTS... KIM HEEFT DE WOND GEOPEND...


KOM TERUG, JULLIE! DE KAPITEIN IS GEWOND... WE MOETEN HIER EEN PAAR UUR RUSTEN!
HMM! GEVAARLIJK! MAAR HET MOET MAAR...


DE KOORTS WERD HEVIGER... HIJ IJLT... EN OPEENS...
DE SPANJAARDEN... AANVALLEN... VOORUIT!


UHUUH...
IJZERVRETER! HIJ WORDT GEK VAN DE KOORTS! HELP ME...

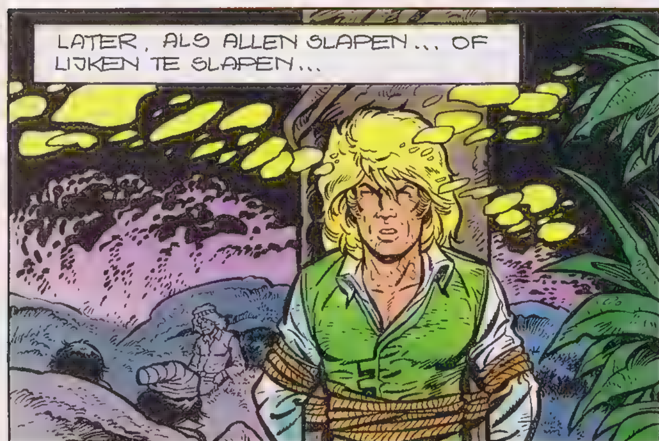

6.


WE MOETEN HEM ERGENS VASTBINDEN... GEEFT NIET WAAR...
AAN DIE PAAL BIJVOORBEELD!

SLA OM



IJZERVRETER

















J. GERON + A.P. DUCHÂTEAU. EINDE



RIK RINGERS

SAMENVATTING: Barzin redt Rik op het nippertje. De bloedige pijl heeft nog een andere betekenis. Is Pontet de hoofdverdachte?...

















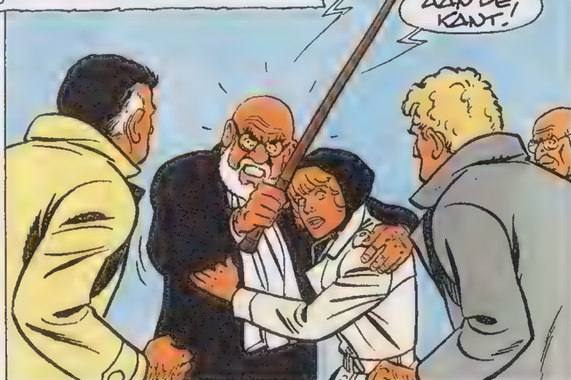
SLA OM

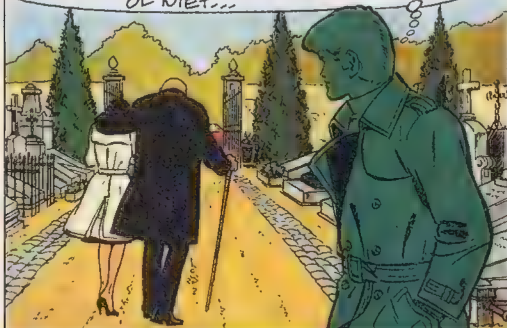


RIK RINGERS

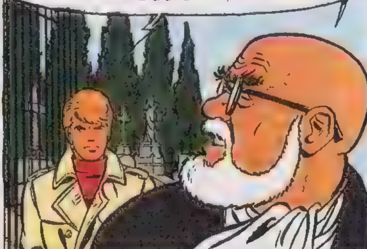
TIBET
A.P. DUCHATEAU

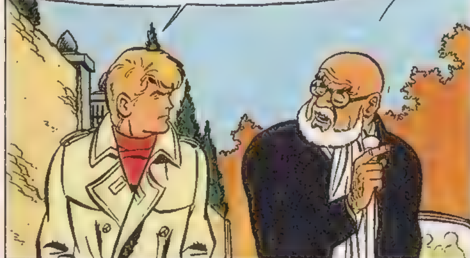


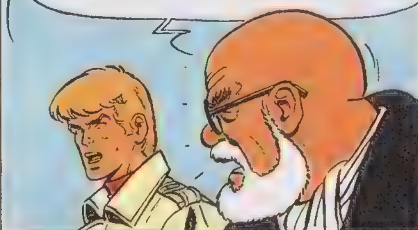


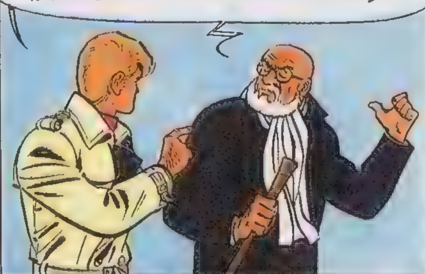


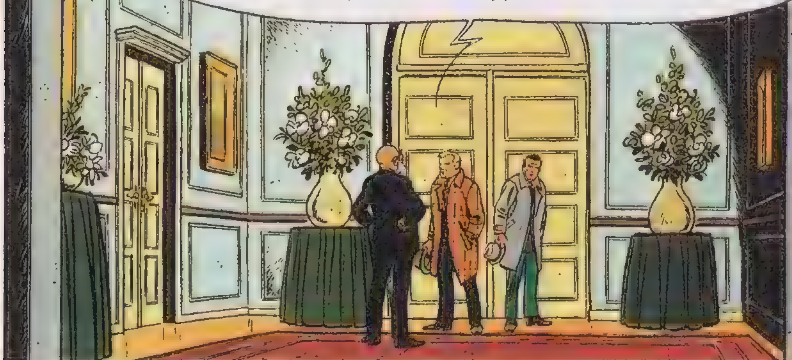


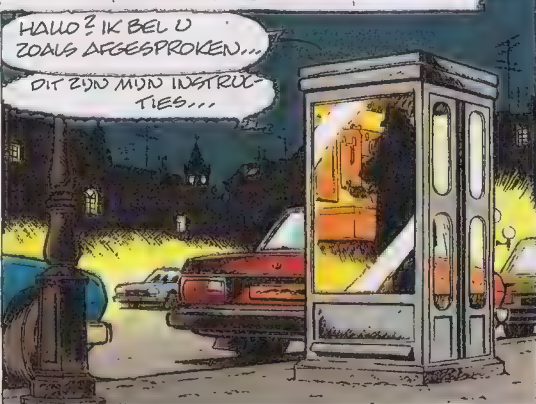




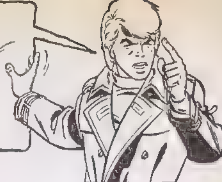


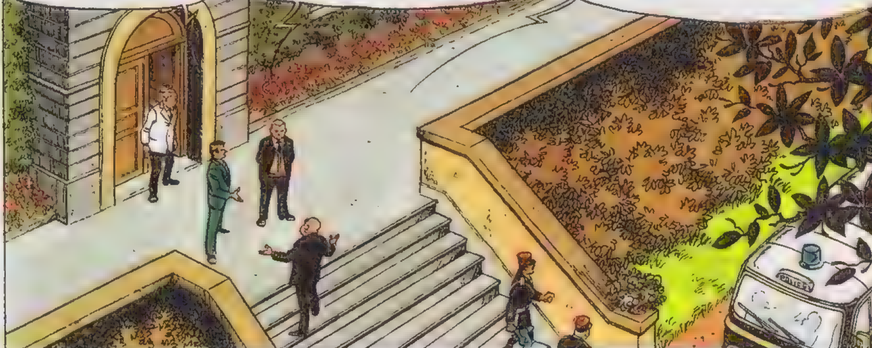


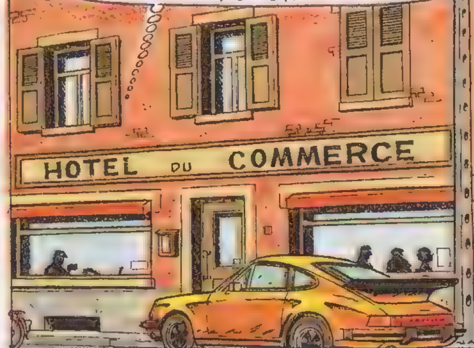


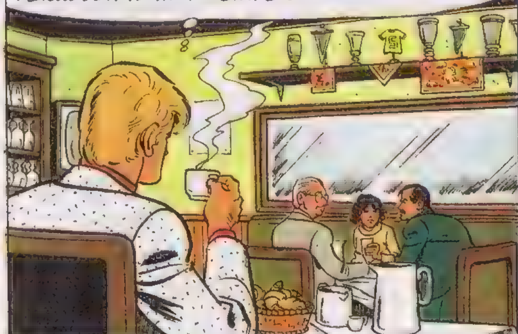


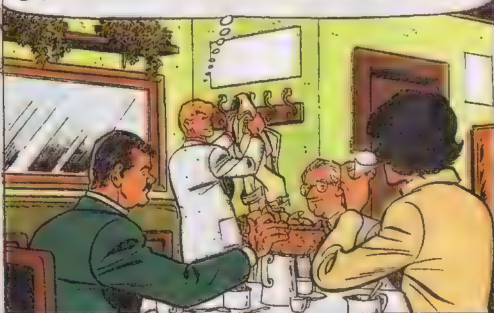
DE BLOEDIGE PIJL



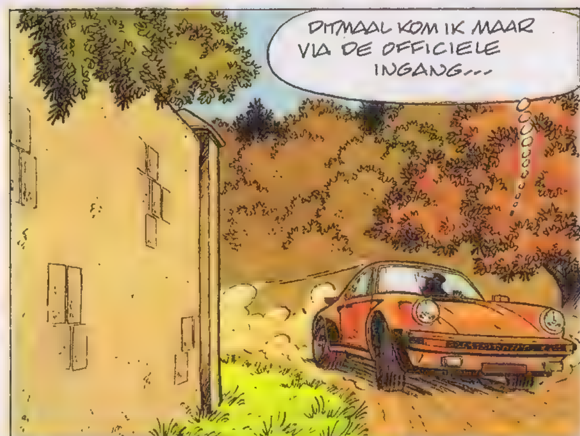


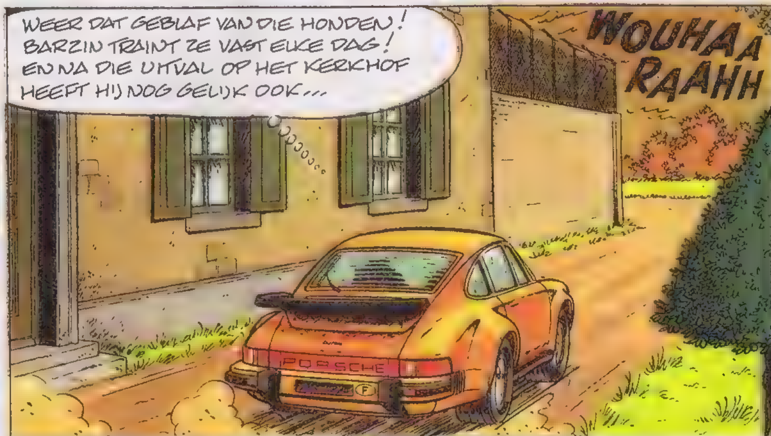


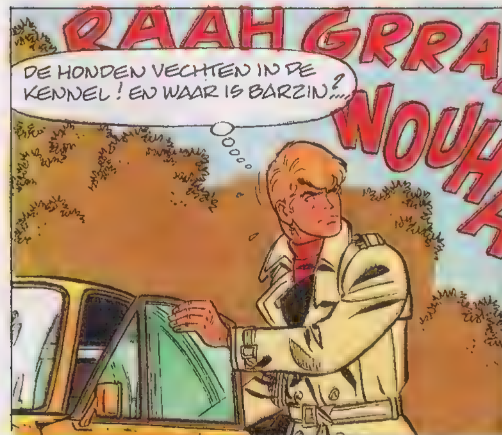


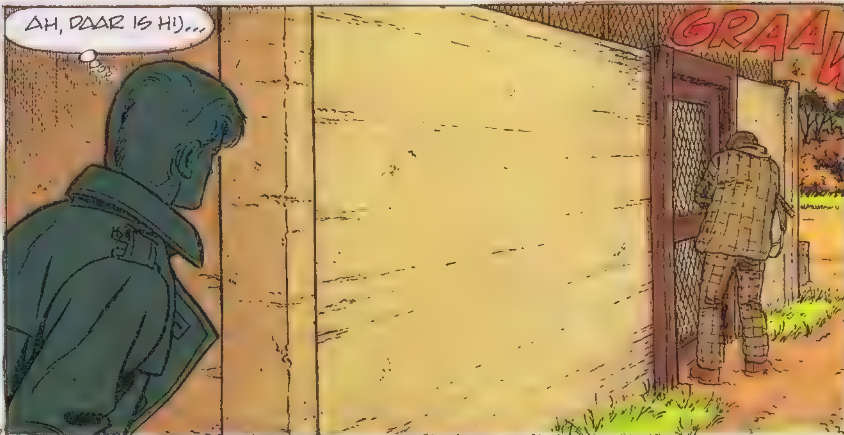












wordt vervolgd

DOE VLUG MEE AAN DE

SUPER HIT-PARADE VAN HET STRIPVERHAAL

met de repen

COTE D'OR

TE WINNEN:

- 1.000.000 F aan stripalbums naar keuze.
- 10 volledige verzamelingen van de albums van HERGE.
- 10 reprodukties van een bladzijde uit een album van KUIFJE op groot formaat (100 x 70 cm), genummerd en getekend door de auteur. Een echt kunstwerk (waarde: 40.000 F).
- 27 plaatsen voor een droomreis "Op avontuur naar de Caraïben".

In samenwerking met IT SUNSNACKS

© publiart





JUGURTHA

SAMENVATTING: Op het ogenblik dat Jugurtha de verdwijning van Vania ontdekt, geeft Riella het haar van Jugurtha aan de Tovenaarszebra. Deze vult er een vreemd popje mee. Peula toont Jugurtha de vijand voor de stadswallen...









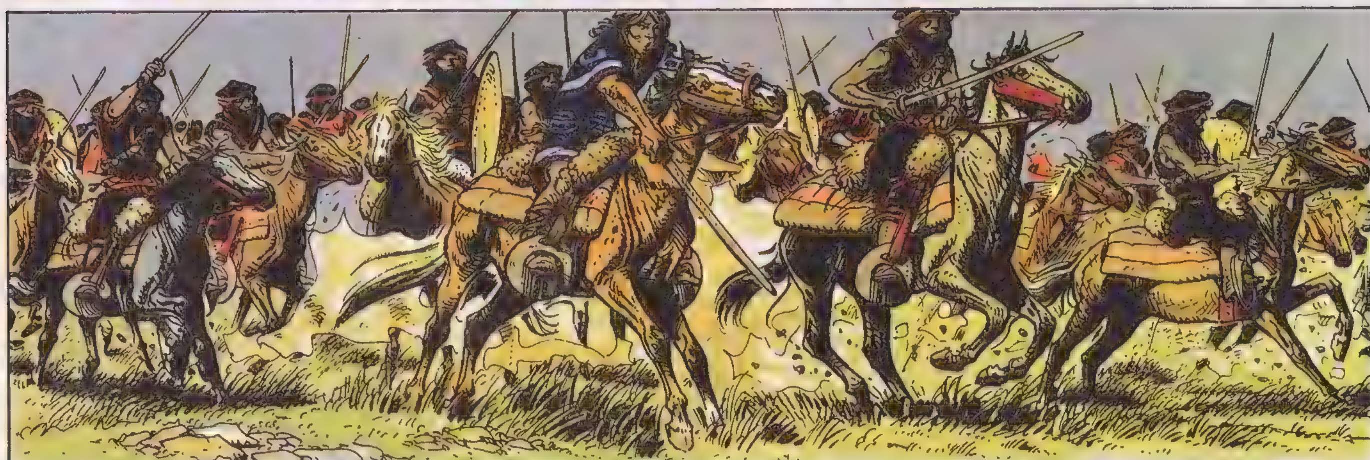
SLA OM



JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



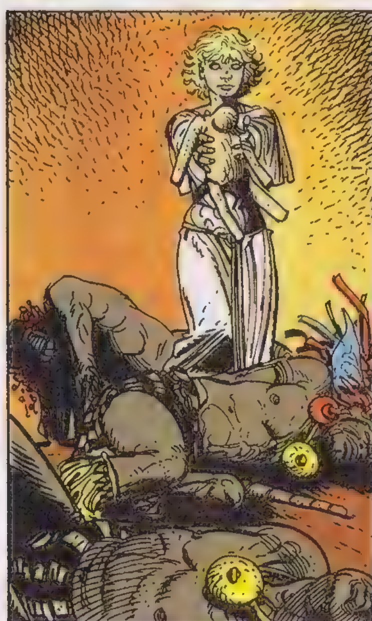









DOM
TOTO TOM
TOTO TOM
DOM TOM




DE KIRDI-RUITERS SLAAN OP DE VLUCHT, PRINS...
HÈ, WAT?
!
WAT ZEG JE?




AAARH!
HEER! WAT IS ER MET U? BENT U GEWOND?


?



SLA OM



JUGURTHA

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR: "DE RODE PRINS", MIJN NIEUWSTE ALBUM.



















wordt vervolgd

DAVEREND SUCCES!

DE SWEAT-SHIRT WEEKBLAD KUIFJE

Iedereen die er al een heeft is unaniem:



HET IS ONGELOOFLIJK, GENIAAL, KAN OP ALLES GE-DRAGEN WORDEN!

LEKKER ZELFS IN DE LENTE!

WARM EN ZACHT OP DE HUID!

VAN ALLEREERSTE KWALITEIT!

EN 350 F IS HELE-MAAL NIET DUUR!

NIEUWE LEVERING! PROFITEER NU! BESTEL VLUG!

50% katoen, 50% acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/10 jaar, 12/14 jaar, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:
Voor België
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
P.-H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel
Voor Nederland:
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort

BESTELBON

NAAM ....

VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr ....

POSTCODE ....

PLAATS ....

MATEN	AANTAL STUKS
8/10 jaar	....
12/14 jaar	....
medium	....
large	....

TOTAAL .... × 380 F = ... F

som die ik u overmaak (1):
☐ op Prk 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding «sweat-shirt Kuifje».
☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —
(1) *stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.*
VOOR ONZE VRIENDEN UIT NEDERLAND:
27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-

9 BLOESEMS UIT DE LOMBARD LENTE



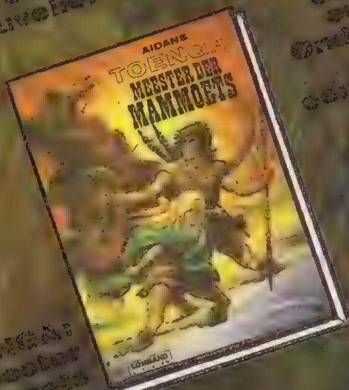
CORENTIN: De vloek van de Cobra door Cuvelier



DANY FUTURO: door Gimenez en Mora Ondergang van een Wereld



MAGELLAN: IJsbergen in de Woestijn door Geri en Duchâteau



TOENGA: De meester der Mammoets door Aidans



CHICK BILL: De blauwe Terreur door Tibet



HARLEKIJN: Aas, Heer, Dame, Boer door Derry en Van Hamme



RIK RINGERS: De nacht der vampiers door Tibet en Duchâteau



DE WERELD IN PUIN door Michel Schetter Collectie Historische Verhalen 72 pagina's



KNIPOOGJE van Ernst deel 2 Collectie Kaleidoscoop 56 pagina's in kleur groot formaat

TE KOOP BIJ JE BOEKHANDELAAR!



ROODOOG

GORDON BESS













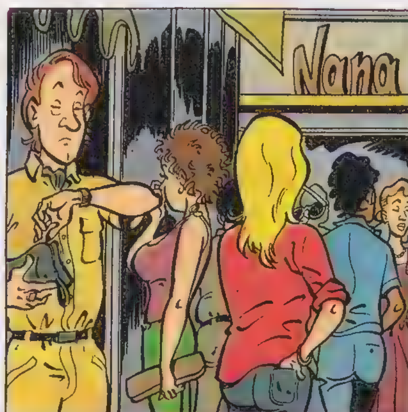


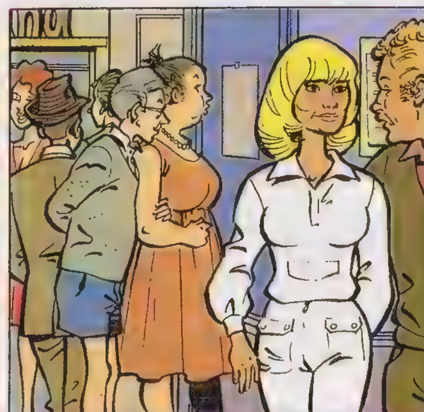


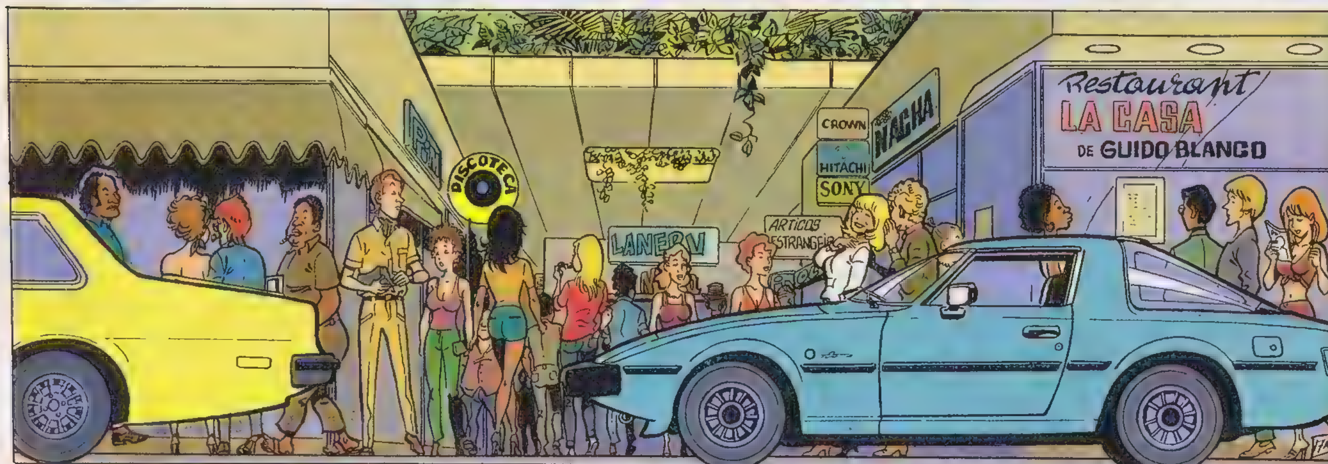
POKERVROUW

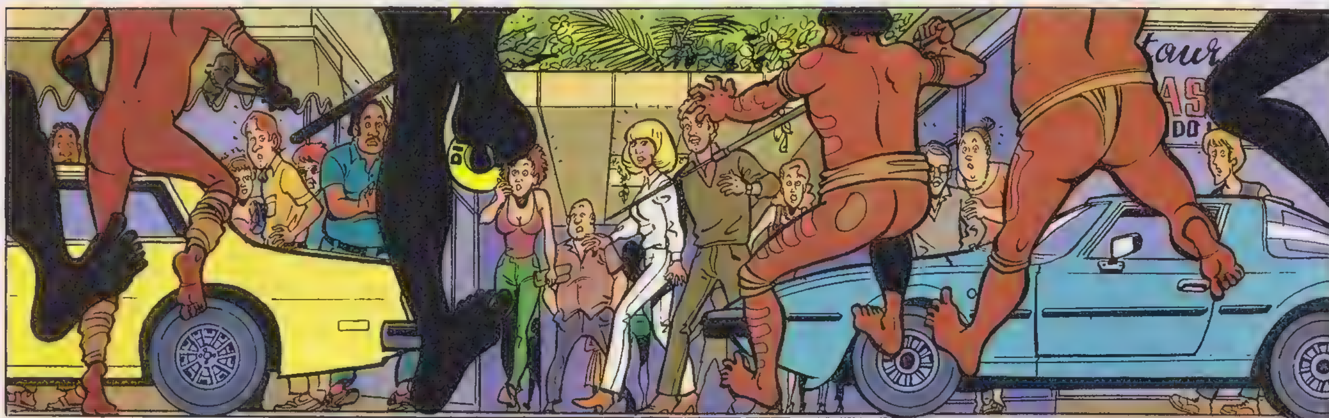
RENAUD
J.-L. VERNAL







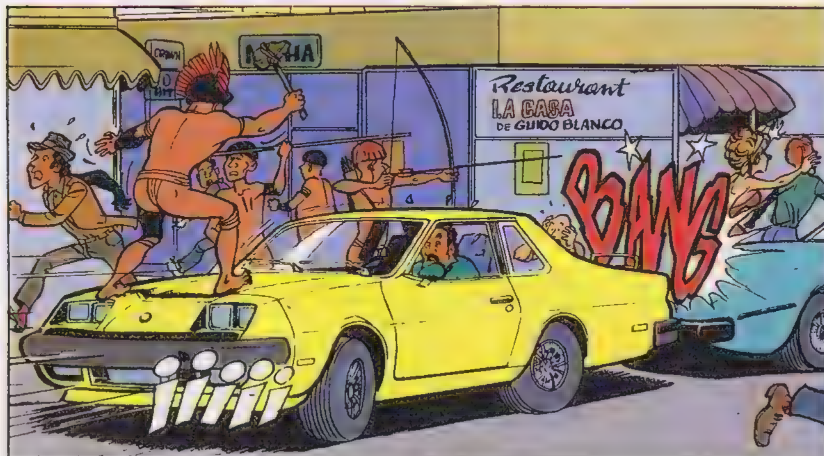


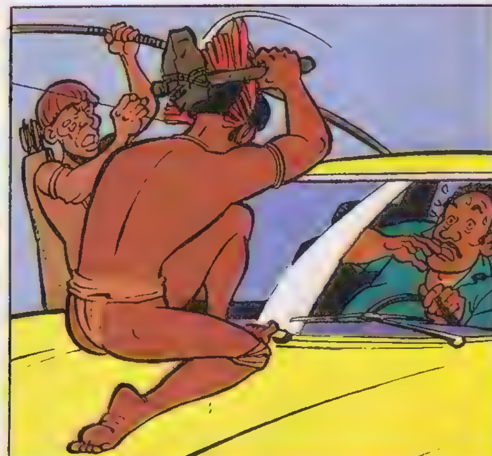




SAMENVATTING: Terwijl Amanda ortéga ontvoert, openen de Mousthiko's de aanval op de stad. Paniek breekt los...

De wraak van de Mousthikos

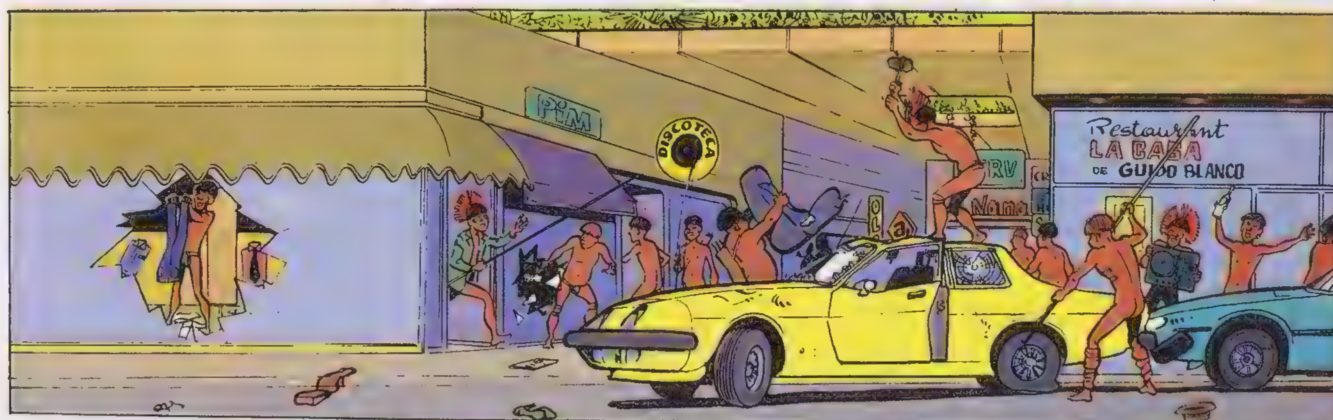




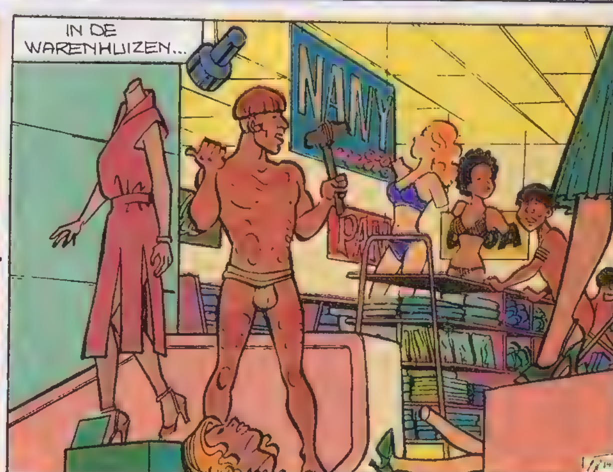












SLA OM



POKERVROUW









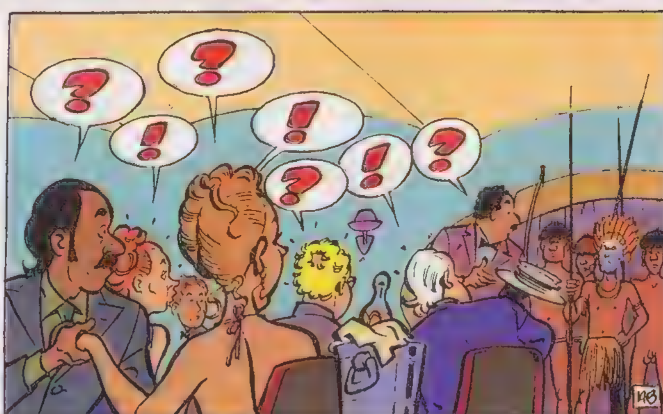












(1) ZIE: "SAFARI IN DE GROENE HEL"


TEUFEL! KNEIP MIR WAS... ICH TRAÜME...
WAAR KOMEN DIE NOU VANDAAN?
HIJ ZIET ER NIET VREDELIEVEND UIT ...



DITMAAL HEBBEN WE ZE!
SEÑOR CAPITAN... HET IS ONGELOOFLIJK...

WAT NOU WEER?
OP DE RADIO ZEGGEN ZE DAT ER HONDERDEN WILDE INDIANEN DE STAD ZIJN BINNENGEDRONGEN EN ONS AANVALLEN ...
INDIANEN? IN DE STAD?

HAHAHA! WAT EEN STOMPZINNIGE GRAP! HAHAHA!


HÉ! WAT IS DAT DAAR?
DAT? EH... DAT IS...

ONVOORZIEN!...

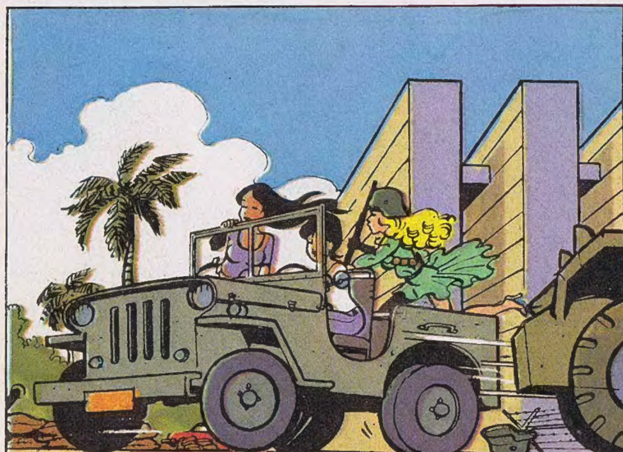
TJONGE. EEN PIJLENSALVO EN DE HELDEN NEMEN DE BENEN ...
JA. TEGEN DRIE ARME WEERLOZE MEISJES DURFDEN ZE WEL!

GOED. NU PIK JE EEN JEEP EN GAAN WE SNEL ORTEGA OPZOEKEN... DIE MAG ONS HELPEN BIJ HET OPSPOREN VAN DE ANDERE DEELNEMERS AAN DE SAFARI, ZOLANG HET NOG KAN...
IK REN AL!

SLA OM

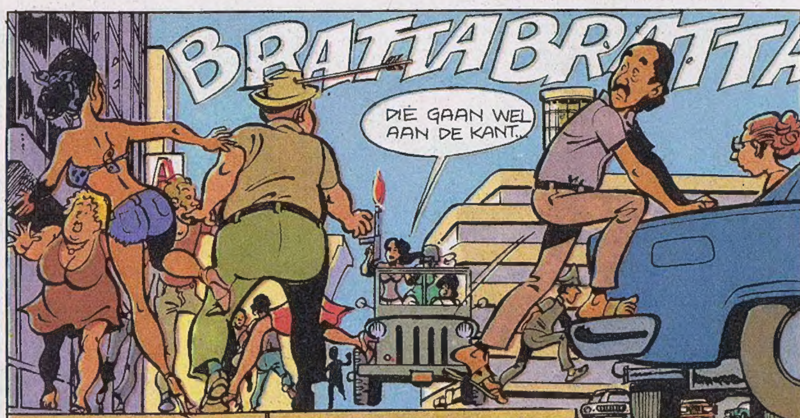


POKERVROUW

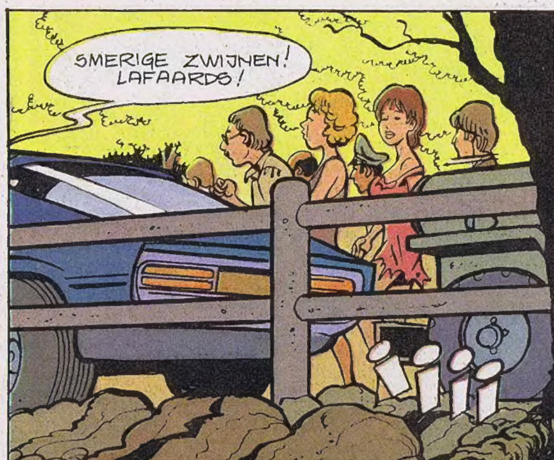


















wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblaad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

EEN KNIPOOGJE van Ernst

